3.1.4 HABILIDADES EMERGENTES DE LECTURA Y ESCRITURA

Habilidades desarrolladas

- **Desarrollar conciencia del lenguaje escrito en entornos cotidianos y sus múltiples usos.**
- **Desarrollar una conciencia de la estructura del lenguaje escrito.**
- **Desarrollar conciencia fonémica.**
- **Desarrollar las habilidades de motricidad fina y los trazos usados para la escritura.**



Visión general: "Esta sección se basa en las habilidades del lenguaje descritas en las secciones anteriores. Las competencias descritas aquí van más allá de las habilidades orales del lenguaje, van a las habilidades de la lectura y escritura temprana. Los objetivos requieren que los niños sumen a sus experiencias anteriores palabras impresas en los libros al reconocimiento del lenguaje escrito en su entorno cotidiano y algunas de las formas en que este es usado: identificar, nombrar o catalogar (comida, juguetes, calles, tiendas, etc.) hacer listas, informar sobre hechos, dar instrucciones, comunicar mensajes y más.

Esta sección se enfoca en la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Los objetivos requieren que los niños asocien palabras específicas habladas y familiares, con palabras escritas específicas. Los niños, entonces, van a reconocer que las distintas marcas que conforman cada palabra son las letras del alfabeto. Los niños aprenden que estas letras tienen nombres a través de medios como cantar la canción del alfabeto. Aprenden a identificar y nombrar las letras específicas en sus propios nombres.

Una parte crucial para aprender a leer es desarrollar conciencia fonémica, comprender qué sonidos individuales están asociados a letras individuales y a combinaciones de letras. Para ayudar a los niños a empezar a desarrollar conciencia fonémica, los objetivos en esta sección requieren que los niños no solo mejoren su reconocimiento visual del lenguaje escrito sino que también pongan atención a los sonidos del lenguaje hablado (ver Rondas Infantiles, poemas, títeres de dedo y canciones). Se requiere que los niños separen y junten unidades de sonido cada vez más pequeños, desde palabras individuales en un oración, hasta sílabas en una palabra, hasta el sonido inicial en palabras individuales.

Los objetivos de esta sección también incluyen las habilidades requeridas para producir lenguaje escrito, es decir, escribir. Al principio, se les pide a los niños realizar actividades manuales que mejoren tanto la coordinación ojo- mano como el control muscular fino de la mano y dedos. Aprenden la forma correcta de sujetar un implemento para escribir, como también una variedad de pequeños diseños y trazos que finalmente se combinarán para formar

letras. También se les pide que escriban sus propios nombres." (Secuencia Preescolar Core Knowledge, p. 61)

OBJETIVOS HABILIDADES EMERGENTES

Objetivo: Desarrollar conciencia del lenguaje escrito en entornos cotidianos y sus múltiples usos.

- Recoger objetos usando una lista de palabras y dibujos.
- Dictar una carta
- Usar horario simplificado de actividades cotidianas (con imágenes o fotografias de los niños ejecutando la actividad)
- Representar describir "por escrito"personas,objetos,acontecimientos o actividades provenientes de su imaginación. (dibujos, jeroglíficos, ortografía inventada etc)
- Dictar una descripción simple para acompañar su dibujos o creaciones.
- Seguir una receta representada en palabras y dibujos.
- Armar un objeto simple o trabajo manual siguiendo instrucciones gráficadas.

Objetivo: Desarrollar una Conciencia de la Estructura del Lenguaje Escrito.

- Leer los **nombres** de pila de otros miembros de la familia o compañeros.
- Desarollar un entedimientos de la **relación entre las letras en su nombre de pila y también identificando el sonido producido por al menos tres letras de su nombre de pila**.
- Desarrollar un entendimiento entre la relación del idioma hablado y escrito mediante la asociación de **unidades de palabras escritas en tarjetas y señales/ letreros** con las palabras habladas.

Ejemplos de actividades:

- *Invite a los niños a pegar su nombre en la mesa de trabajo. Ojalá en el extremo superior derecho. (Se recomienda su escritura en imprenta mayúscula).
- *usar un jeroglífico y una lista de palabras para ir a la búsqueda del tesoro.
- *entregar a los niños una lista de comprar que incluya imagen y palabra , el niño selecciona elementos en su bolsa o carro de compras según la lista.
- *Asociar el nombre de los niños a sus respectivos casilleros, percheros y libretas de comunicación al hogar. Enseñe a los niños a leer el nombre en estos elementos, para que así los niños recuerden que su nombre se debe escribir

de determinada manera (siga las mismas recomendaciones mencionadas anteriormente con el formato del nombre)

- *Elabore tarjetas de los nombres de los niños en letra imprenta mayúscula, para: lectura repetida de cada nombre por parte de la profesora y los niños, lectura coral y lectura guiada. Encontrar el nombre que la profesora dice, realizar competencias de lectura entre niños y niñas; entre las mesas, etc.; utilizar el nombre para encontrar vocales, otras letras que ud. considere importantes.
- *Permitir la escritura del nombre a la copia, y de a poco ir retirando el estímulo, hasta que aparezca la escritura del nombre de forma independiente. Se recomienda no utilizar un formato y tamaño, solo una línea de base y que los niños practiquen la escritura del mismo y su orientación en el espacio.
- *Una vez que la escritura del nombre se encuentra incorporada, incorporar el apellido y realizar las mismas actividades que se explican anteriormente.

- *Etiquetar la sala con los niños: en esta actividad, invite a los niños a rotular la sala, poniéndole nombre a los diferentes elementos que la integran, como la puerta, ventanas, paredes, murallas, rincones, etc. Modele la lectura de cada una de las etiquetas y las asocia a su correspondiente significado.
- *En el rincón de la casa, se deben incorporar envases de comida que tengan en su caratula la marca del producto, como por ej. Coca cola; Fanta, Sprite; Yogurt y leches SOPROLE; fideos CAROZZI; café; te; azúcar; sal, etc. Modele y enseñe que en los envases existen etiquetas y que éstas se leen. Se recomienda que la profesora lea con los niños.

- **Separar y señalar palabras individuales como unidades distintas** en una página de lenguaje escrito.

Ejemplos de actividades:

*Al momento de la poesía, recordar que un texto tiene palabras. Enseñe a los niños a darse cuenta de estos aspectos como una forma de tomar conciencia del texto y sus componentes.

- Hacer intentos de **usar ortografia inventada** para comunicarse por escrito.

Ejemplos de actividades:

*Incorporar tacos de papel en rincón de la casa, libretas, etc.
*Aprovechar la mesa de escritura para escribir cartas, mensajes, invitaciones, etc.
*"La escultura": a partir de la creación de una escultura, que la profesora ya ha realizado previamente con los niños, y que ya ha mostrado terminada, los niños en una hoja de trabajo representan lo comentado.

Objetivo: Desarrollar conciencia fonémica

- **Segmentar una oración hablada** en palabras separadas y distintas.

Ejemplo de actividades:

- *Una frase y/o oración escrita: La profesora ubica a los niños en semicírculo, y les pega una frase escrita en la pizarra. La lee y le dice a los niños, que va a encerrar esta frase en unos casilleros. Los encierra con una lana, lápiz o círculo de cartulina de otro color, y les hace ver a los niños que las frases habladas se pueden escribir, y que las podemos contar.
- Las frases a trabajar son:
- 3 palabras: “la lagartija verde”; “el limón acido”; “Somos niños felices”
- 4 palabras: “María viste de colores”; “la crema del helado”; “Catalina sirve un café”
- 5 palabras: “La araña Josefina es bonita”; “El perro “Ramón” es feroz”; “Lucía Moñitos es una niña”

Nota: Se recomienda trabajar en progresión, primero frases de 3 palabras, luego oraciones de 4 palabras y posteriormente oraciones de 5 palabras. Se puede incorporar el material concreto (palitos de helado) para practicar con los niños, además de la frase escrita en la pizarra.

- **Combinar dos sílabas** y decir una sola palabra

Ejemplo de actividad:
La profesora invita a los niños a jugar al “dime que digo”. La profesora saca una imagen (dividida en dos) de una bolsa mágica. “Niños tengo que unir esta imagen (muestra las partes del dado) y dice: “es un..da..do”. “niños que fue lo que dije”. Ahora muestra el dado completo.
Nota: Considere palabras de dos silabas de objetos conocidos por los niños, solo de sílaba directa (ej. pala)

- Indicar el **número de sílabas en una palabra**

Ejemplo de actividad:
Invite a los niños a jugar y diga: “Niños tengo un objeto en esta caja mágica y quiero saber cuantas sílabas tiene su nombre. Me pueden ayudar a contarlas”
Nota: se deben considerar varios objetos, y puede ayudar a los niños a contar con palitos de helado, perritos de ropa, etc. Considere palabras de máximo 3 sílabas en función de las habilidades del grupo.

- **Dado un sonido y una selección de dos palabras habladas**, identificar la palabra que comienza con el sonido dado.

Ejemplo de actividad:
Necesito encontrar una palabra que comience con el sonido E. Tengo en mi caja un avión y un enano. ¿cuál comienza con el sonido inicial E?

- Dado una palabra dar el **sonido inicial**

Ejemplos de actividades:
Repita con todas las vocales las siguientes actividades:

* Sacar de una caja un objeto, nombrarlo e identificar si comienza o no con el sonido inicial vocálico A. Poner en la caja solo si comienza con A.
* Identificar sonido A en su nombre escrito o en un texto. (Por ej. "Carta a la abuelita")

Objetivo: Desarrollar las habilidades de motricidad fina y los trazos usados para la escritura

- **Realizar actividades que requieran control muscular fino**

Ejemplo de actividad:
*Invite a los niños usra pinzas y gotarios, enhebrar cuentas , completar dibujos pasando cordones, poner piezas en un tablkero con orificios , etc.

- **Sostener correctamente un instrumento para escribir** entre el pulgar y el dedo índice, apoyando en el dedo del medio.

Ejemplo de actividad:
*Invite a los niños a manipular diferentes elementos, desde plumones de grosor considerable, pinceles, crayones hasta pasar al lápiz grafito.
*Utilice diferentes formatos para escribir, desde planos gigantes hasta llegar a hojas pequeñas.

- **Trazar y luego dibujar por sí mismo los contornos de figuras geométricas** (círculo, triángulo, rectángulo) y figuras irregulares

Invite a los niños a trazar diferentes elementos en distintos formatos con distintos materiales.

- **Dibujar sobre papel y usar como motivos en diseños**:

Línea horizontal

Línea vertical

Punto

Línea diagonal

Línea en zigzag

Círculo

Espiral

Luna

Cruz

Bastón

Gancho

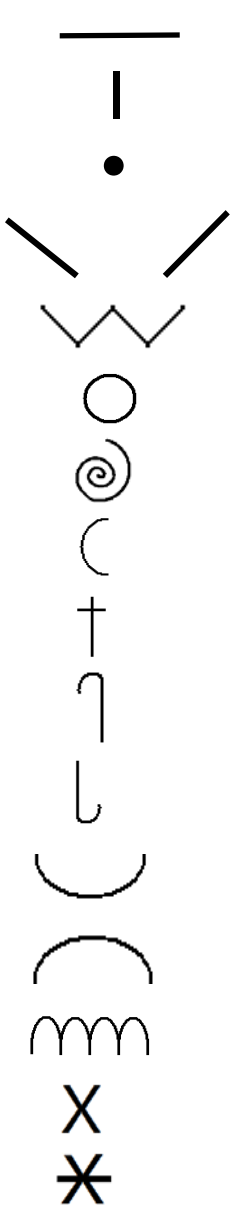
Bolo

Puente

Ola

X

Estrella



SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

1.-Dictar una carta

Grupo pequeño **10 a 15 minutos**

Los niños pueden dictar una carta simple, invitación o nota de agradecimiento.

A partir de un modelo dado por la profesora (carta en formato grande), los niños pueden jugar a escribir una carta, invitación o nota de agradecimiento. Trate de anotar los comentarios de los niños en la hoja de trabajo o plano donde escriban.

2.- Buzón y la carta

Grupo grande y pequeño **10 a 15 minutos**

Presentele la mesa de escritura a los niños y digales que estará en el rincón tranquilo. Presenteles una carta en formato gigante, explicando que una carta tiene los siguientes elementos: a quien va dirigido, el contenido, una despedida, firma y la fecha. Luego de ello, se invite a los niños a escribir su propia carta, siguiendo el formato propuesto.

3.- Mesa de escritura

Grupo pequeño **10 a 15 minutos**

Utilice la mesa de escritura para invitar a los niños a jugar a escribir: libritos, cartas y mensajes al compañero. Tenga presente que siempre ud. debe anotar en el trabajo del niño lo que él quiere transmitir en sus garabatos.

Variación: **Escribir la carta al viejito pascuero**. La profesora modela la escritura de una carta al viejito en la pizarra, o ya la tiene preparada con antelación en formato gigante, y le pide a los niños que hagan los mismo siguiendo las mismas instrucciones. Primero debe ir a quien va dirigida, luego una lista de lo que pedirán, finalmente su nombre y la fecha.

4.- Escribiendo el dibujo

Grupo grande y pequeño **20 minutos**

Invite a los niños a dibujar personas, objetos, acontecimientos o actividades o experiencias pasadas y rotule en la parte baja del dibujo lo que el niño verbaliza que ha dibujado. Puede que el niño ponga un título o que la educadora lo invite a realizar una descripción del trabajo a realizar.

5.- Receta

Grupo grande y pequeño **20 a 30 minutos**

Ubique a los niños en semicírculo y comenteles que hoy serán pequeños cocineros (a cada niño les puede pasar un gorrito de chef). Cuentele que los cocineros siguen una RECETA para hacer comida, sus preparaciones. Presente la receta en formato grande con dibujos de objetos concretos que los ayuden a guiar la lectura.
Muestre la receta, lea las partes de ella y explique sus partes y estructura (título, en donde generalmente sale como se llama la preparación que se ha de realizar; ingredientes y luego, la preparación.

Modele su preparación con todos los niños, leyendo la receta, siguiendo las instrucciones y comentando los ingredientes.
Invite a cada niño a realizar la preparación en forma individual siguiendo la receta.
En el cierre pregunte, por las partes de una receta.

*Nota: Para repasar la receta con los niños, se sugiere, seguir los mismos elementos lectura repetida, coral y guiada. Además, se definen las palabras de vocabulario asociada a cada receta.

6.- Siguiendo los pasos

Grupo grande y pequeño **20 a 30 minutos**

Se pretende que el niño siga una serie de instrucciones ilustradas para armar un librito para escribir y/u otro elemento que ud. quisiera (origami)

Para hacer un *librito de papel,* se recomienda:

Muestre a los niños un modelo del librito ya terminado, para que los niños visualicen el trabajo ya termino.
Modele la realización del librito lentamente.
Invite a los niños a seguir sus instrucciones, vaya con todos los niños al mismo tiempo.
Invite a los niños a dibujar o pintar su portada, colocar su nombre.
*Nota: Siguiendo a la profesora, van a tomar los papeles ya perforados y la lana. Van a introducir la lana en un ojal y luego van a amarrar.

Variación:
Con la mismas recetas ya trabajadas, se recomienda que los niños en su cuadernito de escritura traten de representar lo que cocinaron o lo que construyeron.
Representar también experimentos vistos en proyectos o cualqueir fenómeno en el que se hayan visto involucrados.

7.-Separar palabras en una frase

Grupo grande y pequeño **30 a 40 minutos**

Seleccione un cuento con poca escritrura, por ejemplo, La cuncunita hambrienta de Eric Carle.

- Lea el cuento, mostrando la dirección en que se lee con su dedo.
- Puede escribir o proyectar una página del cuento en un panel.
- Invite a los niños señalen, una a una, las palabras de una frase.
- Modele la primera frase, para luego continuar con la ayuda de un par de niños.

Variación: También se puede variar y encerrar con una cuerda las palabras del texto en la parte de la modelación.

8.- Identificar sonido inicial

Grupo grande **10 minutos**

* Sacar de una caja un objeto, nombrarlo e identificar si comienza o no con el sonido inicial vocálico . Poner en la caja solo si comienza con ese sonido inicial .
* Reconocer la vocal en su nombre escrito y en un texto. Por Ejemplo : los paneles de rutina de saludo

* Juego "búsqueda del tesoro": encontrar objetos con sonido inicial vocálico ocultos en el patio.
* Juego laberinto: encontrar el camino desde la grafía hasta el objeto del mismo sonido inicial vocálico. Laberinto grande pintado en el patio.

9.-Contar palabras

Grupo grande y pequeño **30 minutos**

A través de la utilización de objetos obtenidos del rincón de la casa, ubíquese en el centro de la sala y cree una oración, por ej. "la olla fría". Repítala varias veces , encríbala en la pizarra y analice con los niños cuantas palabras tiene esta frase que acaba de inventar. C on palitos de helado (o cualquier otro material) haga correspondencia de palitos con la cantidad de palabras que tiene la oración.

Esta actividad puede realizarse elevando el nivel de dificultad de las frases, hacia la conformación de oraciones con más palabras y su respectivo conteo.

Variación:
Se puede utilizar una hoja de trabajo en la cual deban graficar con rayitas círculos y/o otro, el número de palabras que existe en una frase. Si con palito de helado aun no funciona, asignar aplausos, dedos o una parte del cuerpo, el riesgo de utilización de este elemento es que no queda registro, y puede que los niños se pierdan en su utilización.

*"Dilo rápido con las palabras": A cada niño se le entrega un set de palitos de helado, y la profesora va diciendo frases a las cuales los niños deben asignarle un cierto número de palitos determinado. Las frases son las siguientes: "María camina sola"; "Leonardo tiene un perro"; "Camila rie"; "¡mama, estas feliz!"; "Mi hermano Felipe"; "La bicicleta roja"; "Carolina está contenta". También se les puede pedir a los niños que creen frases de 3 a 4 palabras.

<table>
<tr><th colspan="4">LENGUAJE DE INSTRUCCIÓN</th></tr>
<tr><th>PROFESOR Y NIÑOS</th><th colspan="3">SÓLO PROFESOR</th></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">TRAZOS ESPECÍFICOS DE ESCRITURA</td><td>MISCELÁNEO</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">bastón
bolo
círculo
cruz
espiral
estrella
gancho
línea diagonal
línea en zigzag
línea horizontal
línea vertical
luna
ola
puente
punto
vuelta
X</td><td>alfabeto
contorno
cuadrícula
dictados
dictar
diseñar
escribir
escritura
inicial
leer
letra
letras del alfabeto
línea
línea curva
línea recta
mayúscula
minúscula
palabra
pintar/colorear sin salirse de los bordes
sonido
título
trazar
unir dos puntos</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td>ADULTO:</td><td colspan="2">Voy a dibujar algunos puntos. Aquí hay dos puntos. Quiero que unas estos puntos con una línea recta. ¿Puedes empezar en este punto y, con tu dedo mostrarme cómo unirías estos puntos usando una línea recta?</td></tr>
<tr><td>NIÑO:</td><td colspan="2">(taza la línea)</td></tr>
<tr><td>ADULTO:</td><td colspan="2">Bien. Has hecho una línea recta con tu dedo… Aquí hay un trozo de cuerda. Voy a sostener una punta de la cuerda en un punto. ¿Puedes usar el resto de la cuerda para hacer una línea recta para unir los dos puntos?</td></tr>
</table>