

“La luz que no puedes ver”: Reflexiones y preguntas para trabajar en el aula

La luz que no puedes ver es una miniserie de Netflix estrenada en 2023 y basada en la novela homónima de Anthony Doerr, ganadora del Premio Pulitzer de Ficción en 2015. La historia se desarrolla durante la Segunda Guerra Mundial y sigue a dos jóvenes protagonistas: **Marie-Laure LeBlanc**, una muchacha francesa ciega, y **Werner Pfennig**, un huérfano alemán que es reclutado por los nazis. Sus caminos se entrecruzan en la ciudad sitiada de Saint-Malo, donde ambos enfrentan las duras consecuencias de la guerra.

Tanto la novela como la miniserie ofrecen múltiples posibilidades pedagógicas. Su riqueza temática permite abordarla desde la literatura, la historia, la filosofía, la ética, la educación ciudadana, la psicología e incluso las artes visuales y musicales. Por ello, se convierte en un recurso valioso para trabajar en la escuela con adolescentes, ya que facilita discusiones profundas y significativas sobre temas universales.

Temas para la reflexión en adolescentes

Antes de iniciar un análisis más detallado, es importante abrir un espacio de reflexión sobre los grandes ejes que atraviesan la obra. Estos temas permiten que los estudiantes reconozcan problemáticas universales y encuentren paralelos con su propia vida y contexto. Si un adolescente ve o lee *La luz que no puedes ver*, hay varios temas que pueden sustentar su reflexión:

1. **La resiliencia:** La capacidad de los personajes para enfrentar adversidades extremas y seguir adelante.
2. **La guerra y sus consecuencias:** Reflexionar sobre el impacto de la guerra en la vida de las personas y cómo afecta sus decisiones y relaciones.
3. **La pérdida y el duelo:** Analizar cómo los personajes lidian con la pérdida de seres queridos y lo que esto significa para su desarrollo emocional.
4. **La búsqueda de la identidad:** Cómo los protagonistas, especialmente Werner y Marie-Laure, luchan por encontrar su lugar en un mundo caótico.
5. **El poder de la amistad y la conexión humana:** La importancia de las relaciones interpersonales y cómo estas pueden ofrecer esperanza en tiempos oscuros.
6. **La percepción y la realidad:** Explorar cómo la forma en que los personajes perciben su entorno afecta su manera de actuar y sus decisiones.
7. **El conocimiento y la curiosidad:** La relación entre el aprendizaje, la curiosidad (especialmente en el caso de Marie-Laure) y cómo esto puede empoderar a las personas.

8. **La luz y la oscuridad:** Reflexionar sobre los símbolos de luz y oscuridad en la novela, y cómo representan momentos de esperanza y desesperación en la vida de los personajes.

Estos temas pueden fomentar una discusión significativa sobre la obra y ayudar a los adolescentes a conectar con sus propias experiencias y emociones.

Preguntas para guiar el análisis

Una vez planteados los temas generales, resulta útil orientar la discusión mediante preguntas específicas. Estas permiten profundizar en el contenido de la obra y facilitan la construcción de significados compartidos en el aula.

1. ¿Cómo se entrelazan las historias de los dos protagonistas, Marie-Laure LeBlanc y Werner Pfennig, a lo largo de la novela?
2. ¿Qué simboliza la luz en la vida de Marie-Laure y cómo afecta su percepción del mundo?
3. ¿De qué manera la inteligencia y habilidades de Werner lo llevan a tomar decisiones difíciles en su vida durante la guerra?
4. ¿Cómo se representa la resistencia y la lucha por la supervivencia en el contexto de la ocupación nazi en Francia?
5. ¿Qué papel juega el Museo de Historia Natural en la historia de Marie-Laure y cómo influye en su desarrollo personal?
6. ¿Cómo se aborda el tema de la guerra y sus consecuencias en la vida de los personajes, tanto en lo personal como en lo social?
7. ¿Qué importancia tiene el libro *La mariposa* en la relación entre los personajes y cómo se utiliza como un elemento de conexión?
8. ¿Cómo se refleja la idea del destino y el azar en las vidas de los personajes principales a lo largo de la narrativa?

El uso de miniseries y novelas como *La luz que no puedes ver* en el ámbito escolar resulta altamente provechoso porque conecta la literatura y el audiovisual con la vida real y las emociones de los estudiantes. Permite que los adolescentes reflexionen sobre temas complejos como la guerra, la pérdida, la resiliencia y la identidad desde una perspectiva cercana y significativa. Además, fomenta la interdisciplinariedad, al vincular la obra con la historia, la ética, la filosofía y la educación emocional.

En un contexto educativo donde el pensamiento crítico y la empatía son fundamentales, trabajar con materiales narrativos de este tipo enriquece la formación integral de los

estudiantes y les brinda herramientas para comprender mejor tanto el pasado histórico como su propio presente.