

Explicitar el estándar para hacer las cosas bien

Descripción general

Para hacer algo correctamente es indispensable contar con un modelo o representación mental de lo que implica hacerlo bien. Por lo mismo, cada vez que se pide a los niños hacer algo, es importante transmitirles claramente cuál es el estándar esperado, esto es, una descripción precisa de qué se considerará como algo bien hecho.

Objetivos

- Trabajar la fortaleza *Hago las cosas bien*, transmitiendo claramente el estándar esperado de una tarea o actividad para que los niños sepan qué es hacerlo bien.

Actividades

1. **Establecer qué es hacerlo bien:** antes de pedir a los niños que realicen una tarea o actividad es importante tener claro qué se considerará como bien hecho. Para esto, es útil responder las siguientes preguntas: ¿en qué aspectos me fijaré al revisar? ¿cuál es el criterio que usaré para determinar si está bien hecho? Los listados y rúbricas son herramientas comunes para establecer estos criterios.

El listado es una buena herramienta ya que es simple, resulta fácil de revisar y recordar. Para que los listados sean efectivos deben:

- contener todos los elementos esenciales de la tarea
- incluir entre 5 y 9 ítems
- ser amigable para quien la va a usar (en este caso, el niño).

La rúbrica es una herramienta un poco más compleja ya que además de establecer los criterios para hacer las cosas bien, distingue distintos niveles de desempeño que podrán asociarse a una calificación del trabajo o tarea. Para que las rúbricas sean efectivas deben:

Fortalezas

Hago las Cosas Bien

Responsables

Equipo directivo
Jefes de Departamento
Subdirección académica
Subdirección de estudiantes
Todos los profesores del colegio

Calendarización

Todos los días, para cada actividad

Materiales

- Rúbricas y listados

Contacto

Sofía Krebs
(skrebs@astoreca.cl)

- enfocarse en medir criterios bien establecidos para una o más dimensiones
 - usar un rango para el desempeño de cada dimensión (niveles)
 - contener características específicas del desempeño (descriptores) para cada nivel, que indiquen qué tanto de un estándar se ha satisfecho.
2. **Comunicar qué es hacerlo bien:** al presentar el trabajo o tarea, destinar tiempo para explicar a los niños los criterios que conforman el estándar esperado. Es útil entregar a los niños el listado o rúbrica por escrito para que lo puedan consultar en el proceso.
 3. **Chequear la comprensión:** pedir a los niños que expliquen con sus propias palabras los criterios para hacer las cosas bien, de manera de revisar si han comprendido lo que se espera de ellos. En caso de haber confusiones, clarificar los criterios.
 4. **Enseñar a los alumnos a revisar su trabajo en base a los criterios para hacer las cosas bien:** recordar a los niños que mientras realizan la tarea o actividad pueden usar el listado o rúbrica para chequear si están cumpliendo con los criterios para hacer las cosas bien. Además, al terminar su trabajo, deben revisarlo en base a esos criterios para asegurarse de cumplir con el estándar esperado.

Ejemplos de situaciones que requieren explicitar los criterios para hacer las cosas bien:

- Rutinas y procedimientos.
- Reglas de comportamiento para distintas situaciones (salidas culturales, charlas, ceremonias y Misas, etc.).
- Tareas.
- Trabajos de escritura: ensayos, entrevistas, artículos, investigación.
- Trabajos de arte.
- Presentaciones orales.
- Mapas.
- Folletos.
- Lectura oral.

Visualización

Ejemplos de listados de criterios para hacer las cosas bien

Qué es hacer las cosas bien
Formarse para entrar a la sala

- Formarse en fila de hombres y mujeres.
- Por orden de altura.
- Silencio.
- Manos atrás.
- Mirada al frente.

Qué es hacer las cosas bien
Trabajo escrito: Proyecto de investigación

- Revisar al menos 4 fuentes bibliográficas y 3 fuentes digitales.
- Incluir introducción.
- Incluir desarrollo de al menos 5 páginas.
- Justificar argumentos con evidencia de las fuentes revisadas.
- Incluir conclusión.
- Aspectos formales: letra arial tamaño 12, sin faltas de ortografía, limpio, en carpeta.
- Entregar trabajo a tiempo.

Qué es hacer las cosas bien
Presentación oral

- Demostrar un completo entendimiento del tema.
- Usar un vocabulario apropiado.
- Mantener buena postura y establecer contacto visual con la audiencia.
- Hablar con oraciones completas.
- Limitarse al tiempo establecido.

Qué es hacer las cosas bien
Trabajo de arte

- Utilizar los materiales establecidos.
- Utilizar la técnica establecida.
- Demostrar creatividad.
- Entregar el trabajo limpio y cuidado.
- Entregar el trabajo a tiempo.

Qué es hacer las cosas bien
Tarea de matemática

- Responder todas las preguntas.
- Incluir el proceso y el resultado en cada ejercicio.
- Entregar la guía a tiempo.
- Cuidar la presentación de la guía (sin arrugas ni borrones).

Explicitar el estándar para hacer las cosas bien

Ejemplos de rúbricas¹

Criterios para hacer las cosas bien: **Presentación Oral**

DIMENSIÓN	4	3	2	1
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
Oraciones Completas	Habla con oraciones completas (99-100%) siempre.	Mayormente (80-98%) habla usando oraciones completas.	Algunas veces (70-80%) habla usando oraciones completas.	Raramente habla usando oraciones completas.
Límite-Tiempo	La duración de la presentación es de 5-6 minutos.	La duración de la presentación es de 4 minutos.	La duración de la presentación es de 3 minutos.	La duración de la presentación es de menos de 3 minutos o más de 6.

¹ Para diseñar rúbricas, ingresar en la página <http://rubistar.4teachers.org/index.php>

Criterios para hacer las cosas bien: **Experimento**

DIMENSIÓN	4	3	2	1
Pregunta de investigación	Independientemente identificó una pregunta que fue interesante para el estudiante y que podía ser investigada.	Identificó, con la ayuda de un adulto, una pregunta que fue interesante para el estudiante y que podía ser investigada.	Identificó con la ayuda de un adulto, una pregunta que podía ser investigada.	Identificó una pregunta que no podía ser probada/investigada o una que no meritaba ninguna investigación.
Desarrollo de una Hipótesis	Desarrolló independientemente una hipótesis bien corroborada por una revisión de literatura y la observación de fenómenos similares.	Desarrolló independientemente una hipótesis algo corroborada por una revisión de literatura y la observación de fenómenos similares.	Desarrolló independientemente una hipótesis algo corroborada por una revisión de literatura o la observación de fenómenos similares.	Necesitó la ayuda de un adulto para desarrollar una hipótesis o para hacer una revisión básica de literatura.
Descripción del Procedimiento	Los procedimientos fueron delineados paso a paso de manera que pueden ser seguidos por cualquiera sin necesitar explicaciones adicionales. No necesitó ayuda de un adulto para llevar ésto a cabo.	Los procedimientos fueron delineados paso a paso de manera que pueden ser seguidos por cualquiera sin necesitar explicaciones adicionales. Necesitó algo de ayuda por parte de un adulto.	Los procedimientos fueron delineados paso a paso, pero tenía 1 ó 2 deficiencias que requirieron explicación aún después de la retroalimentación de un adulto.	Los procedimientos que fueron delineados estaban bastante incompletos o en desorden, aún después de la retroalimentación de un adulto.
Recolección de Datos	Los datos fueron reunidos varias veces. La información fue resumida, independientemente, de forma que claramente describe lo que fue descubierto.	Los datos fueron reunidos más de una vez. La información fue resumida, independientemente, de forma que claramente describe lo que fue descubierto.	Los datos fueron reunidos más de una vez. La ayuda de un adulto fue necesaria para claramente resumir lo que fue descubierto.	Los datos fueron reunidos sólo una vez y la asistencia de un adulto fue necesaria para claramente resumir lo que fue descubierto.
Conclusión/Resumen	El estudiante proporcionó una conclusión detallada, claramente basada en los datos y relacionada a recomendaciones de investigaciones previas y a la (s) hipótesis.	El estudiante proporcionó una conclusión algo detallada, pero claramente basada en los datos y relacionada a la(s) hipótesis.	El estudiante proporcionó una conclusión con algo de referencia a los datos y a la(s) hipótesis.	La conclusión fue obvia o detalles importantes fueron pasados por alto.

Hacer las cosas bien: **Escribir un cuento**

DIMENSIÓN	4	3	2	1
Problema Conflicto	Es muy fácil para el lector entender el problema que los personajes principales enfrentan y por qué éste es un problema.	Es bastante fácil de entender el problema que los personajes principales enfrentan y por qué éste es un problema.	Es fácil para el lector entender el problema que los personajes principales enfrentan, pero no está claro por qué es un problema.	No está claro qué problema enfrentan los personajes principales.
Acción	Varios verbos de acción (voz activa) son usados para describir lo que está pasando en el cuento. ¡El cuento parece ser emocionante!	Varios verbos de acción son usados para describir lo que está pasando en el cuento, pero la elección de palabras no hace al cuento tan emocionante.	Una variedad de verbos (voz pasiva) son usados y describen la acción de forma precisa pero no de manera muy emocionante.	Poca variedad vista en los verbos usados. El cuento parece ser aburrido.
Soluciones Resolución	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es lógica. No hay cabos sueltos.	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es de cierta manera lógica.	La solución a los problemas del personaje es difícil de entender.	No hubo intento de solucionar el problema o ésta es imposible de entender.
Creatividad	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación.
Organización	El cuento está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras.	El cuento está bastante organizado. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras.	El cuento es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aún cuando hay buenas oraciones de transición, éstas no pueden hacer que el cuento parezca organizado.
Ortografía y Puntuación	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente en todo el cuento.	Hay un error de ortografía o puntuación en el borrador final.	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final.	El borrador final tiene más de 3 errores de ortografía y puntuación.
Portada	La portada tiene una gráfica o letra elegante, tiene el título, el nombre del autor, el nombre del ilustrador y el año.	La portada tiene el título, el nombre del autor, el nombre del ilustrador y el año.	La portada tiene de 3 a 4 elementos requeridos.	La portada tiene menos de 3 de los elementos requeridos.