

8 ideas para mantener a los estudiantes atentos en la clase de arte

Todas las personas experimentamos momentos de distracción. Estos eventos son una condición común del ser humano, ya que es normal que ocurran. Es por esto que incluso los estudiantes más aventajados pueden verse en esta situación de vez en cuando. Sin embargo, como profesores tenemos la oportunidad y la obligación de proveer estructuras para ayudar a nuestros estudiantes a ser más decididos y reflexivos durante las clases.

Si los estudiantes se distraen, es importante discernir si este comportamiento es un síntoma de algún problema mayor.

Si nos encontramos corrigiendo comportamientos solo algunas veces, en algunas edades o en solo algunas clases, lo más probable es que no exista ningún problema subyacente. Sin embargo, si constantemente estamos lidiando con este comportamiento, el primer paso es evaluar y reflexionar sobre nuestra propia instrucción. Para eso es posible preguntarse:

- ¿Están los estudiantes distraídos de una manera apropiada para su desarrollo o están distraídos porque están desconectados de su plan de estudios?
- ¿Están los estudiantes interesados e involucrados en sus proyectos de arte porque son relevantes para sus vidas?, ¿o es un motivo subyacente lo que conduce a estos comportamientos distraídos?

Si se sospecha que el problema es una falta de conexión personal con el arte, la primera respuesta podría ser darles una mayor participación dentro de la sala de arte, lo que puede ser desde ofrecer más opciones relacionadas con la materia que están trabajando hasta ampliar la opción de materiales disponibles para que realicen su tarea.

Una vez que haya claridad de que el plan de estudiantes es atractivo y relevante para los estudiantes, la falta de concentración debería disminuir. Con esto los ayudamos desarrollando conductas que propicien habilidades para la vida relacionadas con el manejo eficaz del tiempo y la autorregulación.

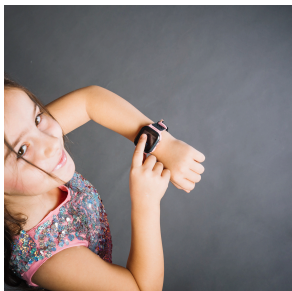
Acá entregamos ocho estrategias simples que se pueden introducir para ayudar a los estudiantes a mantener el foco y lograr progresos significativos.

Proveer enfoque a través del establecimiento de metas

No es posible progresar sin una orientación bien definida. Una excelente estrategia para proveer dirección es motivar el establecimiento de metas personales. Esto se puede realizar de manera formal, a través de una guía de establecimiento de metas o una declaración de objetivos rápida en su cuaderno. Sin embargo, esto puede ser igualmente exitoso realizándose de manera informal, lo que podría ser compartiendo una meta con un compañero o en pequeños grupos. De cualquier manera, la falta de concentración se minimiza cuando los estudiantes tienen una visión clara del éxito en sus mentes.



Utilizar temporizadores



Las habilidades de manejo del tiempo requieren ser consciente de que el tiempo avanza. Para estudiantes de cualquier edad, contar con un reloj o un temporizador en cuenta regresiva puede ser una herramienta útil para fomentar la atención, este puede ser en formato online y proyectarlo en la pantalla. Este método crea una profunda conciencia del tiempo que les queda para completar una tarea, lo que puede ser una gran motivación para mantenerse concentrados.

Fomentar el monitoreo entre pares

Si los adultos normalmente utilizan el monitoreo entre pares para poder mantenerse encaminados hacia diferentes objetivos, pues es más sencillo poder lograrlo cuando algún ser querido está involucrado, ¿por qué no emplear la misma estrategia en la sala de artes y así minimizar la distracción? Esto se puede lograr asignando parejas o permitiendo a los estudiantes que elijan.

Será necesario motivar a los estudiantes a chequear el avance de su pareja de manera informal en varias ocasiones durante la clase, permitiendo que puedan mostrar sus avances y así mantener el foco logrando completar sus proyectos.



Permitir a los estudiantes “recargar su batería”

Así como alguna vez en el día tenemos que dejar de lado el celular para poder cargarlo y que vuelva a rendir en su 100%, el tomar un receso estructurado puede revitalizar el proceso artístico. Demostrarles cómo tomar pequeños descansos y transicionar rápidamente de vuelta al trabajo, ya sea con momentos para ir al baño, un momento para poder conversar con sus compañeros o actividades para desconectarse, existe una gran cantidad de manera de permitir que el cerebro descanse.



Entregar puntos de referencia durante el proyecto

Conocer el tiempo esperado para lograr varios pasos durante un proyecto puede ayudar a los estudiantes a entender mejor cómo distribuir su tiempo. Proveer a los estudiantes con un cronograma ayuda a que ellos puedan ver cómo va su velocidad de trabajo.

Una forma de hacer esto es tomando el tiempo total (minutos o semanas) que tienen para realizar el trabajo, listar cada tarea o procedimiento en orden cronológico para luego asignar un tiempo esperado a cada una de ellas. Finalmente, presentarlo para que ellos puedan verlo. Por supuesto que los estudiantes naturalmente pueden diferir de este tiempo, pero puede ofrecer una visión útil para mantenerlos en el trabajo.

Implementar “Pregúntale a 3, pregúntame a mí”

Algunas veces los estudiantes se desconcentran porque no están seguros de cómo proseguir con su proyecto. Con tantos estudiantes y un solo profesor, puede tomar mucho tiempo que un estudiante logre la atención para poder responder a su duda.

Para eliminar el desafío anterior se puede implementar la estrategia “Pregúntale a 3, pregúntame a mí”, la que consiste en motivar a los estudiantes a preguntarle a tres compañeros sobre el próximo paso o la estrategia a seguir en el proyecto. Si después de preguntarle a tres personas aún no saben cómo proceder, entonces van a preguntarle al profesor.



Esto elimina la alta espera y empodera a los estudiantes a obtener información acerca de las instrucciones de otra persona en lugar de desconcentrarse.

Utilizar “checklists” impresas



Es frecuente que los estudiantes se desconcentren cuando el proyecto involucra muchos pasos, ya que pueden no haber entendido una instrucción o no la recuerdan. Para esto, se puede crear una pequeña lista de los pasos a seguir en orden. Luego, imprimirla y distribuir copias para que los estudiantes puedan ir chequeando cada paso en el proceso a medida que lo completan. Esto disminuye la desconcentración, ya que los estudiantes conocen cómo proceder.

Realizar reuniones de seguimientos para mantener el foco

En lugar de circular por la sala identificando las dificultades de los estudiantes a medida que aparecen, se puede considerar un sistema más estructurado para mantenerlos en su tarea, el cual consiste en señalarles que se realizarán mini reuniones de 60 segundos con cada uno para ver el progreso durante la clase.

Es necesario mantener una reunión breve y acogedora, limitando la discusión a dos preguntas: ¿en qué has estado trabajando? y, ¿cuáles son tus próximos pasos a seguir?



Las novedades mantienen un ambiente de sorpresa y ayuda a los estudiantes a mantenerse concentrados. Utilizar una combinación de estas ocho estrategias a lo largo del año ayuda a mantener a nuestros artistas motivados y concentrados.