

ENSAYO SIMCE II

LENGUAJE

II° MEDIO

Nombre: _____ Fecha: _____

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6

Ilusiones siempre

Soñaba obsesivamente con ser pájaro, como tantos hombres que desdeñan la rutina de la tierra y sólo quieren evadirse, ir lejos, no trabajar, vivir en permanente jolgorio, sin obligaciones ni deberes. Era un joven desgarrado, de ojos, cabello y tez oscura. En las noches, cuando el cansancio del día lo vencía, el inconsciente abría los diques del absurdo. Y soñaba, soñaba con aves del cielo, de distintos colores y tamaños, emergía su quimera personificada en avecilla. Los sueños, hay que decirlo, contenían un brillo notable, con imágenes volátiles, en medio de flores bellísimas, cuyo néctar le sabía a manjar y lo energizaba para continuar volando por el cielo de sus ensoñaciones. No sabía cómo, pero se entendía perfectamente con las otras aves. Volaba por amplias extensiones de terreno, sobre los árboles, sobre alfombrados potreros, sobre lagos, ríos y océanos. No, sobre océanos no, era mucho espacio sin tierra y eso lo cansaba ostensiblemente. Y él soñaba con ser pájaro, justamente, porque nunca había contemplado a uno cansado. Siempre veloces, siempre con ganas, siempre piando. Lo que más agradábale era la facilidad con que se despegaba del suelo, como subía con cierta rapidez, cómo su casa se empequeñecía al igual que las figuras de sus padres, del perro, las gallinas, los animales. Su cuerpo desgarrado, sin ninguna gracia, la misma que anhelaba para conquistar a sus compañeras de curso, quienes poco interés en él prestaban, lo sentía liviano, etéreo, grácil, presto a cuanta pirueta aérea se le ocurría y entonces sonreía socarronamente, pensando que las compañeras de curso se perdían un gran espectáculo al no mirarlo, prefiriendo al imbécil de Andrés, rubio, con padres adinerados, auto en la puerta y mucho dinero en el bolsillo. Pensaba en que el maldito no podía realizar ese zigzag que realizaba a

a través de los árboles. Acá su maldito auto, su maldito dinero, su maldita figura, no le servían de nada. Un día despertó convertido en picaflor, tratando de romper los vidrios de su ventana. Al ruido de los picotazos, apareció su madre quien, siempre solícita, abrió de par en par la ventana, dejando al pajarillo perderse en la arboleda del frente...

Jorge Arturo Flores.

<http://www.escritores.cl/ varios/relatos/flores.htm>.

1. ¿Por qué el protagonista soñaba con ser pájaro? Porque

- a) estaba cansado de la rutina y quería evadirse.
- b) quería volar entre flores bellísimas.
- c) admiraba la velocidad y las ganas de las aves.
- d) anhelaba poder conquistar a sus compañeras de curso.

2. ¿Cómo se comportaban las compañeras del protagonista con él?

- a) Le prestaban poco interés.
- b) Lo consideraban un maldito.
- c) Le sonreían socarronamente.
- d) Lo preferían en lugar de Andrés.

3. ¿Qué sentimiento despierta la figura de Andrés en el protagonista?

- a) Temor.
- b) Envidia.
- c) Interés.
- d) Admiración.

4. Lee el siguiente fragmento: *“Su cuerpo **desgarbado**, sin ninguna gracia, la misma que anhelaba para conquistar a sus compañeras de curso, quienes poco interés en él prestaban, lo sentía liviano, etéreo, grácil...”* ¿Cuál de los siguientes términos reemplaza en el texto a la palabra “desgarbado”?

- a) Desastroso.
- b) Flojo.
- c) Pálido.
- d) Flaco.

5. ¿Qué tipo de narrador se aprecia en el relato?

- a) Testigo.
- b) Omnisciente.
- c) Protagonista.
- d) De conocimiento relativo.

6. ¿Cuál es el tipo de mundo presente en el texto?

- a) Onírico, ya que describe la realidad de un sueño.
- b) Realista, describe objetivamente un mundo símil al real.
- c) Ciencia Ficción, da cuenta de los avances de la ciencia.
- d) Maravilloso, representa un mundo que el protagonista desea.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 12.

MEDIOAMBIENTE

EL ÚLTIMO HOMBRE LOBO

17 DICIEMBRE, 2010

Por Roberto Farías

Por el modo que tiene de echarse al mar, se adivina que Juan José Silveira (50) está en su hábitat. Las olas amenazantes de Carelmapu, a 60 km de Puerto Montt, no lo amilanan. Ni la cercana posibilidad de lluvia. Su rostro serio e imperturbable apenas revela lo único que agita su mente: salvar la loba. Mientras personal de Sernapesca de Calbuco desembarca la jaula con la lobita Alejandra de la lancha de rescate de la Armada –ya recuperada después de sobrevivir a un disparo en un ojo–, Silveira le echa una mirada al animal y, como en un diálogo secreto, detecta una señal imperceptible para todos los demás.

–¡Ya olió el mar!– dice Juan José en perfecto argentino, aunque lleva 20 años radicado en Chile. Entrena lobos marinos y delfines desde los 13 años. Los conoce como si fueran sus hijos. Es, dicen, el que más sabe de lobos marinos en Chile. Respira aire de lobo y come con los lobos desde hace 36 años. Es el único empresario autorizado para exportar lobos chilenos para los shows marinos más importantes del mundo. Hoy, ha cambiado el chip y también ayuda a salvar los lobos heridos por los disparos de los pescadores artesanales.

La protesta

Calbuco es un pueblo pesquero a 50 km de Puerto Montt. Vive a duras penas de la merluza y los mariscos. A fines de septiembre la protesta más insólita en muchos años recorrió sus calles: ¡los pescadores marchaban contra sus colegas lobos! “Maten a los lobos”, “Los lobos o la gente”, decían los carteles. Veinte días después, el biólogo de Sernapesca, Pablo Katz, recibió un llamado anónimo avisándole que una loba tuerta agonizaba cerca del muelle. Junto al técnico Marcelo Villa batallaron durante tres horas para atraparla. Si le echaban un lazo al cuello arrastraba a los funcionarios por la playa. Si le ponían una red no sabían por dónde agarrarla. Si la dejaban ahí, moría hasta que consiguieron meterla en una jaula.

Un lobo tuerto no vale nada. “Ni para choapino”, dice Silveira. Él ha salvado a un centenar de lobos sin publicidad. Apaleados, atragantados con pedazos de red, baleados o con heridas abiertas. En 2007 evitó que 185 lobos tragaran petróleo tras un derrame en Talcahuano. Él se encargó de dirigir el rescate: –Al principio los rescatistas tenían miedo, no querían acercarse a los lobos. Pero les dije cómo hacerlo, les mostré cómo alimentarlos hasta que sacaran la mancha. Ante todo, había que evitar que los lobos nadaran. Fue fácil. Silveira también ha participado en otros derrames en Magallanes, Iquique, San Antonio.

Los entrenadores que han visto su trabajo no saben cómo lo hace. En dos días tiene a un lobo salvaje comiendo de su mano y obedeciendo su silbato. En 15 días el lobo equilibra una pelota en la nariz. En un mes el lobo responde, ante una pregunta, sí o no con la cabeza.

En: <http://www.paula.cl/reportaje>, Adaptación

7. Al inicio del reportaje, ¿qué percibe Silveira que nadie más ha notado? Que

- a) la loba olió el mar
- b) se aproxima la lluvia.
- c) las olas son amenazantes.
- d) la loba necesita ser rescatada.

8. ¿Qué característica permite a Silveira liderar rescates de lobos?

- a) No teme a los lobos.
- b) Es un buen entrenador.
- c) Siente el mar como su hábitat.
- d) Conoce a los lobos y sabe cómo tratarlos.

9. Considerando el texto, es correcto decir que en Puerto Montt los lobos marinos viven en:

- a) riesgo.
- b) cautiverio.
- c) protección.
- d) entrenamiento.

10. Respecto al trabajo que Silveira realiza con los lobos, se afirma que

- a) lo ha logrado luego de trabajar con diversos expertos.
- b) los entrenadores que lo han visto no entienden cómo lo logra.
- c) es lo aprendió durante su infancia en Argentina.
- d) le ha traído grandes riquezas por la exportaciones de estos animales a shows.

11. Lee el siguiente fragmento: “Las olas amenazantes de Carelmapu, a 60 km de Puerto Montt, no lo amilanan.” ¿Qué palabra reemplaza al término “amilanan” conservando su sentido?

- a) Alarman.
- b) Provocan.
- c) Confunden.
- d) Atemorizan.

12. ¿Qué relación se establece entre las 2 secciones del reportaje? En la primera se

- a) describe un problema; en la segunda, se presenta una solución.
- b) presenta a un sujeto; en la segunda, se ejemplifica su trabajo.
- c) relata una historia; en la segunda, se relaciona con la realidad.
- d) introduce una anécdota; en la segunda, se cierra el tema planteado.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 13 a la 18.

Carta Urgente

Hasta aquí me llegó la fortaleza,
ya no puedo luchar contra el olvido,
hoy te amo y me duele aquí en el centro,
como un aire que aleja tu cintura.

Ya no puedo escribir lo que se siente,
vivo días buscando las palabras,
¿qué color tendrá el sueño que te cubre,
a qué huele la arena que te oculta?

Necesito las cosas que he perdido,
tanto como las cosas que he olvidado,
háblame de las huellas de la lluvia,
del sonido sutil de la neblina.

Envuelve en tu pañuelo una mirada,
cuéntame del sonido de las piedras,
háblame de las líneas del horizonte
porque aquí donde vivo hay solo calles.

Me he quedado mirando hacia el costado
como un niño perdido en una plaza,
la condena que cumplen los faroles
alumbrando los pasos que te buscan.

Hoy me canso de hablarle a las aceras,
la montaña no quiere decir nada,
aquí el sol continúa como siempre,
vivo en una ciudad de indiferencia.

Mi figura la reflejan las vitrinas,
si no vuelves ahora no me encuentras,
el tiempo me hace guiños como espejo
y los árboles me hacen jugarretas.

Rodríguez, O. (1988). *La nueva canción chilena: continuidad y reflejo*.
La Habana: Casa de las Américas.

13. ¿A qué o quién va dirigida la carta urgente del poema anterior? A la

- a) madre.
- b) ciudad.
- c) amada.
- d) memoria.

14. El hablante en el poema añora

- a) la vida en la ciudad.
- b) los elementos de la naturaleza.
- c) la seguridad de la infancia.
- d) viajar lejos de la ciudad.

15. ¿Qué sentimiento predomina en el poema anterior?

- a) Lástima.
- b) Angustia.
- c) Vergüenza.
- d) Arrepentimiento.

16. ¿Qué expresan principalmente los siguientes versos?

*“Hoy me canso de hablarle a las aceras,
la montaña no quiere decir nada,
aquí el sol continua como siempre,
vivo en una ciudad de indiferencia.”*

- a) El sentimiento de monotonía y soledad que siente el hablante en la ciudad.
- b) La ausencia y necesidad de la madre que tiene el hablante.
- c) El odio e indiferencia que siente el hablante hacia la ciudad donde vive.
- d) La incapacidad de pensar y sentir, que vive el hablante actualmente.

17. ¿Qué figura literaria se presenta en el siguiente verso: “háblame de las huellas de la lluvia, / del sonido sutil de la neblina.”?

- a) Hipérbole.
- b) Metáfora.
- c) Personificación.
- d) Epíteto.

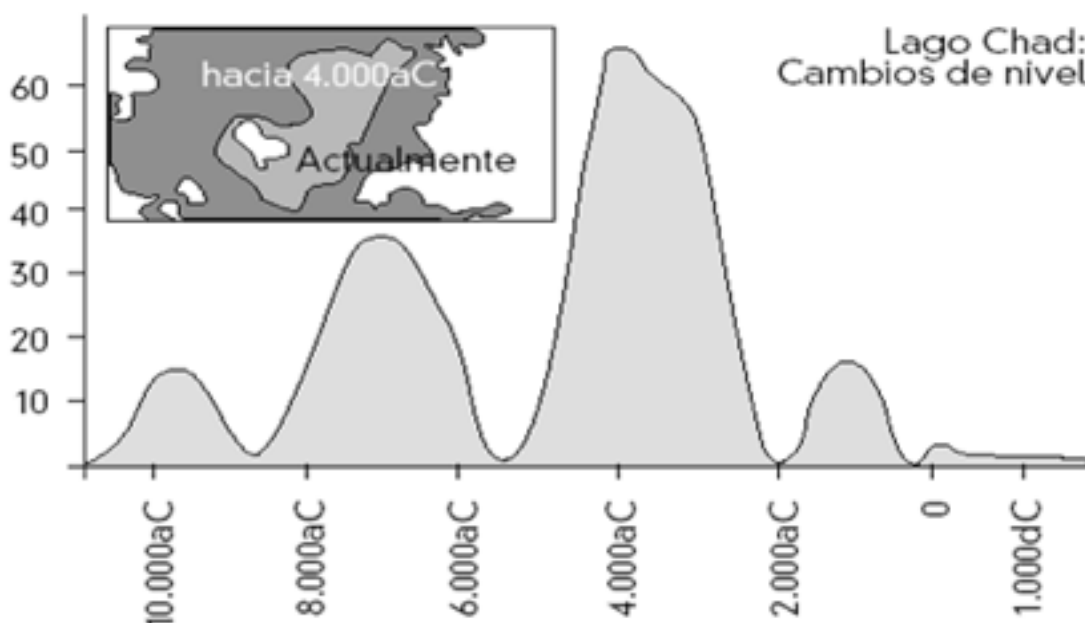
18. ¿Explica qué relación se establece entre el título y el poema? Justifica tu respuesta con evidencias del texto. Recuerda revisar la ortografía y redacta la respuesta de forma completa.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 19 a la 24.

El lago Chad

La figura 1 muestra los cambios del nivel del agua en el lago Chad, situado en el Norte del África sahariana. El lago Chad desapareció por completo alrededor del 20.000 a.C., durante la última época glacial. Alrededor del 11.000 a.C., reapareció. Hoy, su nivel es aproximadamente el mismo que era en el 1.000 d.C.

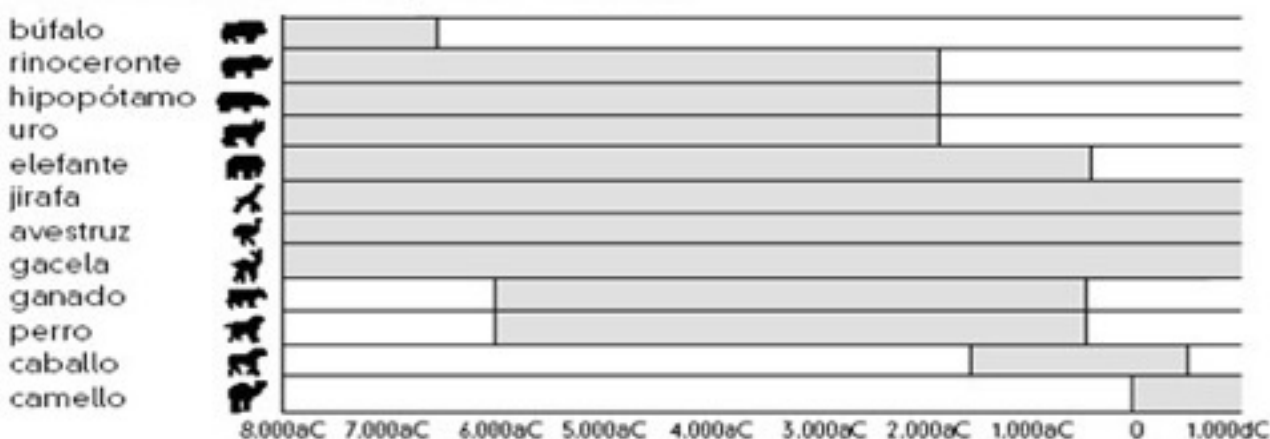
Figura 1



La figura 2 muestra el arte rupestre sahariano (antiguas pinturas encontradas en las paredes de las cuevas) y su relación con los cambios en la distribución de las especies animales.

Figura 2

Arte rupestre sahariano y su relación con los cambios en la distribución de las especies animales



19. ¿Cuál es el nivel actual de profundidad del lago Chad?

- a) Alrededor de los dos metros.
- b) Alrededor de los quince metros.
- c) Alrededor de los cincuenta metros.
- d) Ha desaparecido por completo.

20. La figura 2 se basa en el supuesto de que

- a) los animales representados en el arte rupestre existían en la zona en el momento en que se dibujaron.
- b) los animales representados terminaron extintos debido a cambios climáticos.
- c) los artistas que dibujaron los animales tenían la posibilidad de viajar mucho.
- d) no hubo intentos de domesticar los animales representados en el arte rupestre.

21. ¿Para responder a esta pregunta tendrás que combinar información tanto de la Figura 1 como de la Figura 2? La desaparición en el arte rupestre sahariano del rinoceronte, el hipopótamo y el uro ocurrió...

- a) a principios de la era glacial.
- b) a mediados del período en el que el lago Chad alcanzó su máximo nivel.
- c) después de que el nivel del lago Chad hubiera descendido durante más de mil años.
- d) a principios de un período continuo de sequía.

22. Es verdadero respecto a la Figura 2, que

- a) la gacela se extinguió en el 1.000 d.C.
- b) según la figura, el camello es el animal de aparición más tardía
- c) los animales mencionados son exclusivamente de América.
- d) el arte rupestre dejó de existir por la extinción de los animales.

23. En el texto, se afirma que

- a) el arte rupestre sahariano se encontraba en el lago Chad.
- b) los cambios en la distribución de los animales se relaciona con el agua del Chad.
- c) producto de los glaciares se acabó el arte rupestre sahariano.
- d) el lago Chad desapareció por completo alrededor del 20.000 a.C.

24. En los gráficos de las figuras 1 y 2, predomina el lenguaje:

- a) paraverbal.
- b) kinésico.
- c) proxémico.
- d) icónico.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 25 a la 30.

El conflicto de Oriente Medio

Acabada la Segunda Guerra Mundial, el conflicto entre israelíes y árabes fue, junto con los enfrentamientos entre el Este y Oeste y el Norte y el Sur, una cuestión siempre presente en la política mundial. ¿Cómo se llegó a aquella situación?

A finales del siglo XIX se había creado un movimiento nacional judío. En su libro “El Estado judío”, el periodista Theodor Herzl había pedido en 1896 para el pueblo judío un Estado propio en Palestina a fin de que los judíos de todo el mundo pudieran “regresar a Sión”. Sión, nombre de una colina de Jerusalén, era el símbolo de la “Tierra Prometida”, de donde los judíos habían sido expulsados en otros tiempos por los romanos.

Los primeros judíos europeos emigraron a Palestina en las décadas de 1920 y 1930, muchos de ellos huyendo de los nazis. Al acabar la Segunda Guerra Mundial, vivían ya allí 400.000 colonos judíos. La población árabe asentada en Palestina los veía como una amenaza, y se produjeron los primeros combates y atentados terroristas organizados por ambos bandos. En noviembre de 1947, la ONU decidió dividir Palestina en un Estado judío y otro árabe para solucionar el problema, y hacer de Jerusalén una ciudad internacional. Pero los árabes consideraban como su país la totalidad de Palestina y rechazaron el plan de partición. Los judíos lo aceptaron, pero no esperaron a que se llevara a cabo la división prevista, sino que el 14 de mayo de 1948 proclamaron el Estado de Israel. A continuación, los Estados vecinos árabes declararon la guerra a Israel. Sin embargo, al no tener una estrategia común y actuar por separado en los campos de batalla, acabaron derrotados, a pesar de su gran superioridad, e Israel amplió en un tercio el territorio estatal que le había sido asignado por la ONU.

Los principales perdedores en aquella guerra de diez meses fueron los árabes de Palestina, los palestinos. Unos 750.000 huyeron o fueron expulsados de su patria. Desde entonces viven en campamentos de refugiados situados en los países árabes del entorno y tienen un único objetivo: acabar con el Estado judío y regresar a su patria. Israel se ha visto, pues, amenazado desde el principio en su existencia por los Estados árabes y por los palestinos. Sólo ha podido mantenerse gracias al apoyo de EEUU. La Unión Soviética, en cambio, apoyó a la parte árabe. Sin embargo, Israel consiguió asegurar sus fronteras provisionales y ocupar incluso más territorios en las guerras de Oriente Próximo de 1956, 1967 y 1973.

Los Estado árabes no habían conseguido vencer a Israel, y a los palestinos les era imposible lograrlo. No obstante, siguieron combatiendo a aquel Estado que odiaban, sobre todo con atentados con bombas. En 1959, Yaser Arafat intentó unificar a los numerosos combatientes palestinos de la clandestinidad en la organización Al Fatah; en 1964 se creó la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), cuyo presidente fue el mismo Arafat. La OLP quiso atraer la atención del mundo sobre el problema de los palestinos mediante atentados, ataques con explosivos y secuestros de aviones y obligar así a Occidente a darle una solución acorde con sus ideas.

En la década de 1970, cuando una fase de la política de distensión puso fin a la guerra fría, las dos superpotencias obligaron a sus aliados en Oriente Próximo a sentarse a la mesa de negociaciones. En 1977, el presidente egipcio Sadat viajó a Israel para entablar conversaciones, gesto considerado por el mundo entero como una auténtica sensación, y se alcanzó un acuerdo de paz que obligó a Israel a devolver a Egipto la península del Sinaí, conquistada en 1967. Aquel tratado de paz no aportó nada a los palestinos, que continuaron con su lucha.

La situación se agravó al construir Israel nuevos asentamientos en los territorios ocupados. En 1987, la OLP proclamó la Intifada –“sacudida”, “levantamiento”, en traducción literal-, que significó una resistencia abierta. Los soldados y civiles israelíes fueron atacados incluso por niños, muchachos y mujeres. El movimiento de la Intifada creció con rapidez y mostró claramente al mundo que, a pesar de la distensión, la situación de los palestinos no había experimentado ningún cambio.

EEUU impulsó con mayor fuerza las negociaciones, sobre todo porque algunos Estados árabes poseedores de grandes reservas de petróleo amenazaban con

interrumpir la exportación de esa materia prima tan importante para los Estados industrializados de Occidente. Se firmaron varios tratados, incluso con la OLP, en los que se reconoció por primera vez el derecho de Israel a la existencia. El Estado de los palestinos no debería suplantarse a Israel sino surgir a su lado. A cambio, Israel aceptó a la OLP como representación política de los palestinos y se mostró de acuerdo con la creación de una administración autónoma en los territorios ocupados. Sin embargo, aquellos progresos volvieron a ser cuestionados una y otra vez por declaraciones y acciones emprendidas por ambas partes. Arafat, sobre todo, no consiguió impedir los atentados terroristas de extremistas palestinos. Israel por su parte le atribuyó falta de voluntad para hacerlo y, por lo general, reaccionó ante ellos con represalias masivas.

En el conflicto de Oriente Próximo se debate el derecho a la existencia de dos pueblos en una parte del planeta relativamente pequeña pero importante para la política mundial, pues es la zona de choque entre el mundo islámico árabe y el occidental. Sin embargo, los Estados islámicos no forman, ni mucho menos, un bloque unitario. Irán, por ejemplo, es un país estrictamente islámico desde la revolución del ayatolá Jomeini, que en 1979 derrocó al Sha, favorable a Occidente. En Irak ha gobernado el dictador Sadam Husein, que hizo la guerra a Irán para impedir que las ideas de Jomeini se extendieran a su país. Irak atacó a su vecino Kuwait y sólo lo detuvo la intervención de EEUU en la llamada Guerra del Golfo de 1991 –en este caso, un país occidental acudió en ayuda de otro árabe-. Sin embargo, el conflicto entre Israel y los palestinos es para casi todos los árabes la piedra de toque para conocer la actitud de Occidente respecto al mundo árabe en general. Una postura unilateral a favor de Israel es, según ellos, un acto hostil contra todos los árabes, y no son pocos quienes sospechan detrás de todo ello antiguos prejuicios coloniales. Este punto de vista lleva, en su forma más extrema, a la idea de que el mundo árabe e islámico se halla en guerra contra Occidente. Organizaciones islámicas terroristas y fanáticas reclutan con tales ideas a sus miembros, que, desde el ataque al World Trade Center de Nueva York, perpetrado el 11 de septiembre de 2001, mantienen atemorizado y aterrado a Estados Unidos. El mundo entero debe interesarse por ese motivo –y no sólo por el petróleo árabe- en que se halle una solución al conflicto de Oriente Próximo.

Manfred Mai: Breve historia del mundo para jóvenes lectores.

25. Este texto está escrito por un historiador que

- a) está a favor de los palestinos.
- b) está a favor de los israelitas.
- c) no demuestra estar a favor de ninguno de los dos pueblos.
- d) un habitante de la zona en conflicto.

26. Según el texto, los primeros judíos llegaron a instalarse en Palestina durante el siglo XX:

- a) buscando el Monte Sinaí.
- b) haciendo una peregrinación a Israel.
- c) arrancando de los Nazis.
- d) buscando sacar a los palestinos de Jerusalén.

27. Los judíos proclamaron el Estado de Israel por primera vez:

- a) con el acuerdo de los palestinos.
- b) esperando primero a que la ONU decidiera como se iba a dividir Palestina.
- c) Antes que la ONU decidiera como se iba a dividir Palestina.
- d) tomando en cuenta la posición de los vecinos árabes.

28. La creación del Estado de Israel ha provocado, desde 1948:

- I. división entre el mundo occidental y el islámico.
- II. múltiples guerras entre el mundo árabe y el judío.
- III. que múltiples países intervengan y tomen postura en el conflicto que se generó.

- a) sólo I.
- b) sólo II.
- c) I y II.
- d) I, II y III

29. La OLP (Organización para la Liberación Palestina), se creó para

- a) proclamar la Intifada, que significaba una resistencia abierta.
- b) atraer la atención del público sobre los problemas de los palestinos.
- c) reconocer el derecho de Israel a la existencia.
- d) derrocar a Al Fatah.

30. A fines de los ochenta, Estados Unidos intentó con más fuerza que hubiera una negociación entre Israel y los árabes porque:

- a) la Intifada se había vuelto más violenta.
- b) Egipto presionó para que Israel le diera territorio palestino.
- c) los países árabes amenazaron con dejar de exportar petróleo.
- d) la OLP había dejado de poner bombas y buscaba una solución pacífica.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 31 a la 36.

“Esutacio Yurumendi había viajado mucho; pero era un hombre quimérico a quien sus fantasías turbaban la cabeza. Todos tenemos un conjunto de mentiras que nos sirven para abrigarnos de la frialdad y de la tristeza de la vida; pero Yurumendi exageraba un poco el abrigo.

Era Yurumendi un hombre enorme, con la espalda ancha, el abdomen abultado, las manos grandísimas siempre metidas en los bolsillos de los pantalones, y los pantalones, a punto de caérsele, tan bajo se los ataba.

Tenía una hermosa cara noble, roja; el pelo blanco, patillas muy cortas y los ojos pequeños y brillantes. Vestía muy limpio; en verano, unos trajes de lienzo azul, que a fuerza de lavarlos estaban siempre desteñidos, y en invierno, una chaqueta de paño negro, fuerte, que debía de estar calafateada como una gabarra. Llevaba una gorra de punto con una borla en medio. Era soltero, vivía solo, con una patrona vieja, fumaba mucho en pipa, andaba tambaleándose y llevaba un anillo de oro en la oreja.

Yurumendi había formado parte de la tripulación de un barco negrero; navegando en buques franceses, armados en corso; vivido en prisión por sospechoso de piratería. Yurumendi era un lobo de mar. El Atlántico le conocía desde Islandia y

las islas Lofoden hasta el cabo de Buena Esperanza y el de Hornos. Sabía lo que son las tempestades del Pacífico y los tifones del mar de las Indias.

Yurumendi había visto mucho, pero más que lo que había visto, le gustaba contar lo que había imaginado.

A Chomin Zelayeta y a mí nos tenía locos con sus narraciones.

Nos decía que en el fondo del mar hay, como en la tierra, bosques, praderas, desiertos, montañas, volcanes, islas madrepóricas, barcos sumergido, tesoros sin cuento, y un cielo de agua casi igual al cielo de aire.

A todo esto, muy verdad, unía las invenciones más absurdas.

-Algunas veces -decía- el mar se levanta como una pared, y en medio se ve un agujero como si estuviera lleno de perlas. Hay quien dice que si se mete uno por ese agujero se puede andar como por tierra.

-¿Y adónde lleva ese agujero? -preguntaba alguno con ansiedad.

-Eso no se puede decir aunque se sepa -contestaba seriamente Yurumendi-; pero hay quien asegura que dentro se ve una mujer.

-Alguna sirena -decía el padre de Zelayeta, con ironía.

-¡Quién sabe lo que será! -replicaba el viejo marino.

Siempre que Yurumendi hablaba de sí mismo, lo hacía como si se tratara de un extraño, en tercera persona. Así decía: «Entonces, Yurumendi comprendió... Entonces, Yurumendi dijo tal cosa». Parecía que sentía ciertas dudas sobre su personalidad.

Yurumendi tenía una fantasía extraordinaria. Era el inventor más grande de quimeras que he conocido. Según él, detrás del monte Izarra, un poco más lejos de Frayburu, había en el mar una sima sin fondo. Muchas veces él echó el escandallo; pero nunca dio con arena ni con roca. Se le decía que su sonda era, seguramente, corta; pero Yurumendi aseguraba que, aunque fuera de cien millas, no se encontraría el fondo.

Respecto a la cueva que hay en el Izarra, frente a Frayburu, él no quería hablar y contar con detalles las mil cosas extraordinarias y sobrenaturales de que estaba llena; le bastaba con decir que un hombre, entrando en ella, salía, si es que salía, como loco. Tales cosas se presenciaban allí. Bastaba decir que las sirenas, los unicornios navales

y los caballos de mar andaban como moscas, y que un gigante con los ojos encarnados tenía en la cueva su misteriosa morada. (. . .)

Nos hablaba también Yurumendi de esos pulpos gigantes con sus inmensos tentáculos, que pueden hacer naufragar una fragata; del mar de los Sargazos, en donde se navega por tierra, por verdadera tierra, que se abre para dejar pasar un buque; de los países donde nievan plumas; de los delfines, que tienen esa extraña simpatía mal explicada por los hombres; de las sentimentales ballenas, cuya desgracia es pensar que la humanidad estima más su aceite que su melancólico corazón; de los mil enanos jorobados y extravagantes de las costas de Noruega; de las serpientes de mar que persiguen, aullando, a los barcos; de la araña del Kraken, en el pino de Portland, en Inglaterra, y de ese monstruo terrible del maelstrom, cuyas fauces sorben el mar y tragan las imprudentes naves haciéndolas desaparecer en sus gigantes casentrañas. También le daba mucha importancia a la Curcushada (los cuernos de la luna), que creía que tenía una gran relación con la vida de los hombres...”

(Pío Baroja “Las inquietudes de Shanti Andía”)

31.Cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA, de acuerdo a lo planteado en el texto:

- a) Yurumendi había estado en prisión acusado de estafa.
- b) Yurumendi hablaba del resto en 3º persona.
- c) en el mar de los Sargazos había enanos extravagantes.
- d) tras el monte Izarra había en el mar una sima sin fondo.

32. . La voz utilizada en el texto es de un narrador

- a) protagonista.
- b) testigo.
- c) heterodiegético .
- d) de conocimiento relativo.

33. ¿Qué siente Comín Zelayeta hacia Eutanasio Yurumendi?

- a) Admiración.
- b) Curiosidad.
- c) Cansancio.
- d) Cariño.

34. El narrador dice que Yurumendi:

- a) mentía para entretener a los tripulantes.
- b) mezclaba lo real con lo imaginario.
- c) había vivido experiencias extraordinarias.
- d) había perdido el juicio en sus viajes.

35. ¿Cuál es la función del 1º párrafo del texto?

- a) Dar pistas sobre el desarrollo de la historia.
- b) Describir aspectos de la personalidad del personaje.
- c) Explicar por qué Yurumendi había vivido tantas aventuras.
- d) Motivar al lector a continuar leyendo el relato.

36. Explica qué significado tienen en el texto las palabras: “Yurumendi era un lobo de mar.”. Justifica tu respuesta con evidencias del texto. Recuerda revisar la ortografía y redacta la respuesta de forma completa.
