

EMN
2°

Comprensión Lectora

Ensayo Medición Nacional

COLEGIO:

NOMBRE:

Julio 2013

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 4.

La bruja Maruja



La bruja Maruja
nació en la burbuja
de un blanco jabón.

La bruja Maruja
nació sin escoba,
se fue hacia la alcoba,
se puso a jugar.

Los niños dormían,
la bruja jugaba,
como era invisible
nadie la encontraba.

La bruja Maruja
era encantadora,
se quedó a vivir
en la mecedora.

Los niños reían,
los padres cantaban
y los abuelitos
saltaban, saltaban.

Y es que no era bruja,
ni bruja ni nada,
la bruja Maruja
era solo un hada.

Gloria Fuentes

Recuperado el 26 de febrero de 2013, de

<http://salaamarilla2009.blogspot.com/2009/10/el-pais-de-las-brujas.html>

1

Según el texto, ¿dónde nació la bruja Maruja?

- A. En una alcoba.
- B. En una burbuja.
- C. En una mecedora.

2

¿Por qué nadie encontraba a la bruja Maruja?

- A. Porque era invisible.
- B. Porque era encantadora.
- C. Porque vuela en su escoba.

3

¿Quiénes de la familia cantaban?

- A. Los niños.
- B. Los padres.
- C. Los abuelitos

4

En el texto se señala que la bruja Maruja en realidad es:

- A. un hada.
- B. una niña.
- C. una abuela.

Ensalada de tomate con menta (6 personas)

INGREDIENTES

- 1 kilo de tomates *cherry* (pequeños) o tomates normales.
- 2 cebollas moradas.
- 15 hojas de menta fresca.
- Aceite de oliva.
- Sal.
- Jugo de limón (opcional).

PREPARACIÓN

1. Lava los tomates *cherry* y córtalos en dos partes (por la mitad). Si escoges tomates de tamaño normal córtalos en ocho partes.
2. Coloca los tomates en una fuente.
3. Lava la cebolla y las hojas de menta. Pica la cebolla y las hojas de menta. Añade a la ensalada.
4. Aliña la ensalada con aceite, jugo de limón (opcional) y sal.



Recuperado el 26 de febrero de 2013, de
http://mifitbook.cl/receta_ensaladas18.php

5

¿Qué es lo primero que debes hacer al preparar la ensalada?

- A. Lavar y cortar el tomate.
- B. Picar la cebolla y la menta.
- C. Aliñar la ensalada en una fuente.

6

Si elijo tomates normales, ¿en cuántas partes debo cortarlos?

- A. En dos partes.
- B. En cuatro partes.
- C. En ocho partes.

7

¿Qué significa que el jugo de limón sea opcional?

- A. Que la ensalada lleva siempre este ingrediente.
- B. Que la ensalada puede aliñarse sin este ingrediente.
- C. Que la ensalada requiere gran cantidad de este ingrediente.

8

La foto de este texto sirve para mostrar:

- A. cómo debería quedar la ensalada de tomates lista para comer.
- B. los pasos que hay que seguir al preparar la ensalada de tomates.
- C. los ingredientes que se utilizan para hacer la ensalada de tomates.

El labrador y sus hijos



Antes de morir, un labrador quiso que sus hijos aprendieran a cultivar la tierra. Los llamó y les dijo:

—Queridos hijos. Ha llegado la hora de dejar este mundo. Busquen lo que he escondido en el campo y verán.

Los hijos, creyendo que el labrador había escondido allí un tesoro, se pusieron a remover todo el suelo del campo.

Cuando ya no quedaba un rincón de la tierra sin revisar, se dieron cuenta de que allí no había nada. Sin embargo, el campo estaba tan bien removido que dio muchísimos frutos.

Moraleja: El trabajo es el mejor tesoro para las personas.

Recuperado el 26 de febrero de 2013, de
<http://www.cuentosparachicos.com/ESP/fabulas/Labrador-Hijos.htm>
Adaptación.

9

¿Por qué los hijos removieron el suelo del campo?

- A. Porque querían trabajar juntos.
- B. Porque querían cultivar la tierra.
- C. Porque querían encontrar un tesoro.

10

¿Qué enseñanza deja esta fábula?

- A. Que trabajar da buenos resultados.
- B. Que es entretenido trabajar en conjunto.
- C. Que en el campo hay tesoros escondidos.

11

En esta fábula, ¿cómo fueron los hijos con su padre?

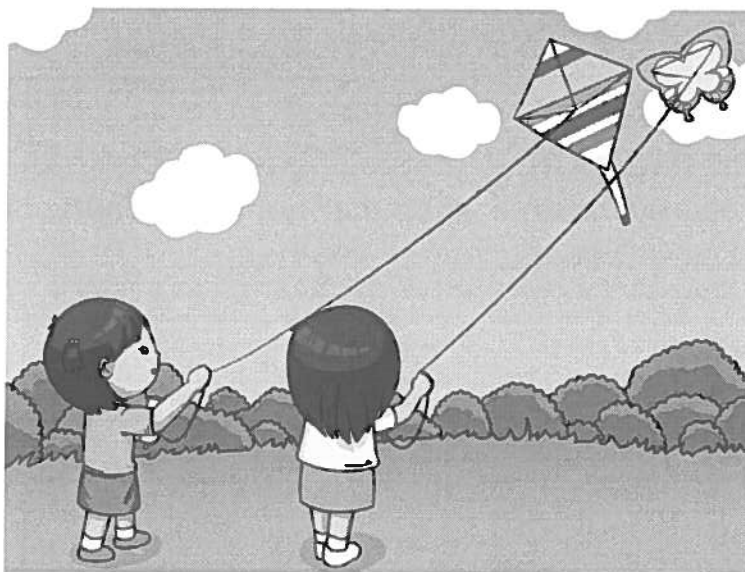
- A. Cariñosos.
- B. Insolentes.
- C. Obedientes.

12

Enumera estas acciones del 1 al 4, usando los ☐ según el orden en que ocurrieron en el texto.

- ☐ Los hijos removieron todo el suelo del campo.
- ☐ La tierra dio muchísimos frutos.
- ☐ Un labrador llama a sus hijos antes de morir.
- ☐ Los hijos se dieron cuenta que en el campo no había nada escondido.

Encumbrar volantines



Con la llegada de la primavera nuestros cielos le dan la bienvenida a miles de volantines de distintos colores, formas y tamaños que inician su temporada de juego.

Septiembre es el mes ideal para encumbrar estos personajes de papel, pues el viento de primavera es el óptimo para dar vida a los volantines.

El origen del volantín es muy antiguo, se crea en China, hace muchísimos años y su aparición en Chile conquistó a tantos seguidores, que se convirtió en el protagonista de muchas fiestas, juegos, competencias y reuniones.

Actualmente, el volantín ha experimentado algunos cambios. Los puedes encontrar en papel, plástico y con modernos sistemas de manejo que posibilitan dirigirlo con dos manos.

Oreste Plath.
Folclor Chileno, Recuperado el 26 de febrero de 2013,
de www.chile.com Adaptación.

13

Según el texto, ¿por qué septiembre es el mes ideal para encumbrar volantines?

- A. Porque hay vacaciones.
- B. Porque hay un viento óptimo.
- C. Porque hay buena temperatura.

14

¿A qué se refiere el texto cuando menciona a los *personajes de papel*?

- A. A los juegos.
- B. A los volantines.
- C. A los seguidores.

15

¿De qué se trata principalmente el primer párrafo?

- A. Del origen chino de los volantines.
- B. De las formas de manejar los volantines.
- C. Del tiempo en que se encumbran volantines.

Santiago, 26 de diciembre 2012

Queridos papás:

Muchas gracias por dejarme venir de vacaciones con los abuelos. ¡Lo hemos pasado genial!

Durante la mañana, después del desayuno, fuimos a conocer el zoológico. Es muy grande y pude ver muchos animales. Me gustaron mucho los monos, son animales divertidos y con mucha energía. El cuidador me dejó alimentarlos, me dio mucho miedo, pero hice lo que él me dijo y todo resultó bien.

Para la hora de almuerzo, me dejaron escoger el lugar y... ¡adivinen! Fuimos al "Palacio de las pastas", comimos una rica lasaña. Es el mejor plato del mundo.

Durante la tarde, fuimos a un parque de diversiones. No pude subir a todos los juegos porque aún soy muy bajo. Ojalá el próximo año crezca diez centímetros para subirme a todos los juegos del lugar. Sería una gran hazaña.

Hace poco llegamos a casa. Estoy muy cansado, pero feliz. Los abuelos son lo máximo.

Mañana iremos a un parque cerca de la cordillera, allí haremos un *pic-nic* y encumbraremos volantines.

Pronto, les volveré a escribir.



Un beso

Pedro.

16

¿Qué hizo Pedro con sus abuelos después de almuerzo?

- A. Fue al zoológico.
- B. Fue cerca de la cordillera.
- C. Fue a un parque de diversiones.

17

Según la carta, ¿cómo se siente Pedro al pasar las vacaciones junto a sus abuelos?

- A. Aburrido.
- B. Contento.
- C. Impaciente.

18

¿Para qué Pedro escribe esta carta?

- A. Para contar a sus padres lo que ha hecho junto a sus abuelos.
- B. Para convencerlos de que lo vayan a buscar donde sus abuelos.
- C. Para invitar a sus padres a pasar unos días en la casa de sus abuelos.

19

Une con una línea los lugares de la Columna A con las acciones correspondientes de la Columna B.

Columna A

Palacio de las pastas

Zoológico

Parque de diversiones

Columna B

Alimentó a los monos.

Se subió a los juegos.

Comió una lasaña.

El gato soñador



Había una vez un pueblo con casas de piedra y muchos, muchos gatos. Los gatos vivían felices, de casa en casa durante el día, de tejado en tejado durante la noche.

Las personas y los gatos se llevaban muy bien. Los humanos les querían y cuidaban mucho. Y los gatos perseguían a los ratones. No había quejas...

Hasta que llegó Misifú. Al principio, este gato de largos bigotes hizo lo mismo que el resto: merodeaba por los tejados y perseguía ratones.

Un día, el gato Misifú se aburrió de hacer siempre lo mismo y dejó de salir a cazar ratones. Se pasaba las noches mirando a la luna.

—Te vas a quedar tonto de tanto mirarla —le decían sus amigos.

Pero Misifú no quería escucharles.

—Mira la luna. Es grande, brillante y está tan lejos. ¿No podremos llegar nosotros ahí donde está ella?

—preguntaba Misifú a su amiga Ranina.

—¡Ay que ver, Misifú! ¡Cuántos pájaros tienes en la cabeza! —le decía Renina.

Pero Misifú no tenía pájaros. Él tenía sueños y quería cumplirlos todos...

—Tendríamos que viajar, conocer otros lugares, perseguir otros animales y otras vidas.

Muy pronto los gatos de aquel pueblo dejaron de hacerle caso. Hasta su amiga Ranina se cansó de escucharle suspirar.

Tal vez por eso, el gato Misifú desapareció del pueblo de piedra. Nadie consiguió encontrarlo.

Nunca más se supo del gato Misifú, pero algunas noches de luna llena hay quien mira hacia el cielo y puede distinguir entre las manchas oscuras de la luna unos bigotes alargados.

No todos pueden verlo. Solo los soñadores son capaces.

¿Eres capaz tú?

Recuperado el 26 de febrero de 2013, de
<http://www.pequeocio.com/cuento-gato-luna/>

20

¿Por qué en el pueblo las personas y los gatos se llevaban muy bien?

- A. Porque ambos eran soñadores.
- B. Porque ambos se daban comida.
- C. Porque ambos hacían algo por el otro.

21

¿Cómo se sentían los gatos al escuchar a Misifú?

- A. Molestos.
- B. Aburridos.
- C. Sorprendidos.

22

¿Qué ocurre luego de que Ranina se cansó de oír a Misifú suspirar por la luna?

- A. Misifú desapareció del pueblo de piedra.
- B. Ranina buscó a Misifú por todo el pueblo de piedra.
- C. Misifú intenta convencerla de que viajen a otros lados.

23

Según el texto, ¿qué pasaría si un niño soñador mira atentamente a la luna?

- A. Probablemente querrá viajar a la luna.
- B. Probablemente creerá que es un gato.
- C. Probablemente verá los bigotes de Misifú.

