



## Lineamiento para elaboración y uso de material audiovisual

Video de elaboración propia:

1. Incluir en la primera imagen el logo del colegio.
2. Debe ser un video corto debiese durar entre 5 a 7 minutos. Puede dividir una presentación más larga en secciones más pequeñas.
3. Escriba un guión: eso le permitirá tener más confianza, disminuir errores, centrarte en el objetivo de su clase, dar un mensaje claro y preciso y disminuirá las muletillas que utilizamos sin darnos cuenta.
4. En lo posible, use figuras, material visual y animaciones. Diapositivas con mucho texto y/o exceso de diálogos, hacen a la audiencia perder el hilo de los mensajes principales. Asimismo, hay que ser cuidadosos con el exceso de imágenes o animaciones porque pueden generar el mismo efecto
5. Dar tiempo a los/las estudiantes para pensar respuestas a preguntas que se incorporen en la presentación. Esto permitirá que, aun cuando no sea una presentación en vivo, el estudiante pueda interactuar con el material. Puede pedirle que pause el video mientras responde, y luego continúe.
6. Es importante acotar las temáticas del video. Se debe evitar el trabajar demasiados temas, ya que el estudiante difícilmente podrá trabajarlos todos y no lograremos focalizar lo relevante.
7. Ser uno/a mismo/a es importante. Esto puede parecer poco natural, pero es importante mantener la cercanía con los/las estudiantes y la autenticidad que finalmente permite que el video sea animado. En ese sentido se pueden usar distintos formatos según preferencia, como la grabación a cuerpo completo, grabación de voz para animar un PPT, grabación indirecta, grabación solo del rostro como pantalla anexa a la presentación.
8. Asegurarse que se tiene una buena calidad del sonido. Considera usar un par de audífonos con un micrófono externo para así capturar mejor el audio.
9. Se recomienda, antes de grabar, enviar el PPT con el libreto en las notas del orador a coordinadora académica, para que sea revisado antes de grabar. Así no se deberá repetir la grabación, si hay alguna modificación sugerida.



Video de otro autor:

1. Considerar el vocabulario usado.
2. Nivel de complejidad: revisar si el recurso es comprensible para los niños del nivel. Usa conceptos conocidos y de manera adecuada.
3. Formalidad: evitar videos que usan palabras inadecuadas, que promueven estereotipos o que pueden caer en burlas o menoscabo de otros.
4. Acento: si bien los videos de otros países pueden ser buenos, algunas veces agregan un distractor por el tipo de acento, así que se debe evaluar su pertinencia. También se puede enviar la definición de las palabras que están con otro acento.