

## Lecturas recomendadas

### Colegios Astoreca

| Curso | Títulos   |
|-------|---|
| 5°    | <p>El detective intrínquilis el robo de la “Mona Luisa” (A. Depino, C. Baredes y F. Mezquita)</p> <p>Poesía Chilena (Alfonso Calderón)</p> <p>Las brujas (Roald Dahl)</p> <p>Harry Potter y la piedra filosofal (J. K. Rowling)</p> <p>13 casos misteriosos (Jacqueline Balcells, Ana María Güiraldes)</p> <p>Crónicas de Narnia: El león, la bruja y el ropero (C. S. Lewis)</p> <p>Fábulas</p> <p>Teatro breve para niños (varios autores)</p> <p>El gigante egoísta y otro cuentos (Oscar Wilde)</p> |
| 6°    | <p>Ben quiere a Ana (Peter Härtling)</p> <p>Cuentos de la selva (Horacio Quiroga)</p> <p>Me llamo Marco Polo (Xavier Salomó)</p> <p>Nieve en primavera (Moying Li)</p> <p>El niño que nadaba con pirañas (David Almond)</p> <p>Niño terremoto (Andrés Kalawski)</p> <p>Quique Hache, detective (Kuanyip Tangol y Sergio Gómez)</p> <p>Te cuento y te canto (Marcela López y Ana María Moraga)</p> <p>Los últimos gigantes (François Place)</p> <p>De Europa al fin del mundo (Cecilia Beuchat)</p>      |
| 7°    | <p>La ciudad de los césares (Manuel Rojas)</p> <p>Mi planta naranja lima (José Mauro de Vasconcelos)</p> <p>La edad del pavo (Elsa Bornemann)</p>   |

|     |  |
|-----|--|
|     | <p>Kalfukura (Jorge Baradit)</p> <p>El extraño caso de dr Jerkil y mr hide (Robert Louis Stevenson)</p> <p>Karas y la droga de la obediencia (Pedro Bandeira)</p> <p>Cuentos de amor, locura y muerte (Horacio Quiroga)</p> <p>Los escarabajo vuelan al atardecer (Maria Gripe)</p>  |
| 8°  | <p>La Iliada (Homero)</p> <p>Selección poemas amorosos (varios autores)</p> <p>Romeo y Julieta (William Shakespeare)</p> <p>El sabueso de los Baskerville (Arthur Conan Doyle)</p> <p>Los diez negritos (Agatha Christie)</p> <p>El dador (Lois Lowry)</p> <p>El joven Lennon (Jordi Sierra i Fabra)</p> <p>La nonna (Roberto Cossa)</p> |
| 1°  | <p>La Odisea (Homero)</p> <p>La Triste historia de la Cándida Eréndira (Gabriel García Márquez)</p> <p>La granja de los animales (George Orwell)</p> <p>Bola sebo (Guy de Maupassant)</p> <p>Siddhartha (Hermann Hesse)</p> <p>Otra vuelta de tuerca (Henry James)</p> <p>La tregua (Mario Benedetti)</p>                                |
| II° | <p>Antología de cuentos (Memoria chilena)</p> <p>El Extranjero (Albert Camus)</p> <p>Selección de textos no literarios</p> <p>Narraciones Extraordinarias (Edgar Allan Poe)</p> <p>El Mercader de Venecia (William Shakespeare)</p> <p>El Señor de las Moscas (William Golding)</p> <p>El socio (Jenaro Prieto)</p>                      |

|      |   |
|------|---|
|      | Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez)  |
| III° | <p>Los hombres oscuros (Nicomedes Guzmán)</p> <p>Antología textos argumentativos</p> <p>Demian (Hermann Hesse)</p> <p>El túnel (Ernesto Sabato)</p> <p>Cien años de soledad (Gabriel García Márquez)</p> <p>Medea (Eurípides)</p> <p>Casa de muñecas (Henrik Ibsen)</p> |
| IV°  | <p>La metamorfosis (Franz Kafka)</p> <p>Pedro Páramo (Juan Rulfo)</p> <p>La casa de Bernarda Alba (Federico García Lorca)</p> <p>La última niebla (María Luisa Bombal)</p>  |

**Colegio Cardenal Carlos Oviedo C. (Belén Educa)**

| Curso | Títulos  |
|-------|--|
| 5°    | <p>Papelucho en la clínica (Marcela Paz)</p> <p>El pequeño vampiro (Angela Sommer-Bodenburg)</p> <p>Estrella (Roberto Fuentes)</p> <p>Las brujas (Roal Dahl)</p> <p>Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el ropero (C. S. Lewis)</p> <p>El monstruo del arroyo (Mario Méndez)</p> <p>Matilda (Roal Dahl)</p> <p>Franko (cómic) (Cristóbal Jofré y Ángel Bernier)</p> <p>No somos irrompibles (Jordi Sierra y Fabra)</p> <p>El secreto de la cueva negra (Pepe Pelayo)</p>   |
| 6°    | <p>La lección de August (Brian Selznick)</p> <p>Küyen (Roberto Fuentes)</p> <p>El jardín secreto (Frances Hodgson Burnett)</p> <p>Harry Potter y la piedra filosofal (J. K. Rowling)</p> <p>La historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar (Luis Sepúlveda)</p> <p>Las crónicas de Narnia: el príncipe Caspian (C. S. Lewis)</p> <p>Las maletas de Auchwitz (Daniela Palumbo)</p> <p>El chupacabras de pirque (Pepe Pelayo)</p> <p>Trece casos misteriosos (Ana María Güiraldes)</p> <p>Mocha Dick (Ortega- Martínez)</p> |
| 7°    | <p>Frin (Luis María Pescetti)</p> <p>La invención de Hugo Cabret (Brian Selznick)</p> <p>La tierra hundida (Patricia Truffelo)</p>   |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>El niño de pijama de rayas (John Boyne)</p> <p>Harry Potter y la cámara secreta (J. K. Rowling)</p> <p>Mundo de Cartón (Gloria Alegría)</p> <p>Alicia en el país de las maravillas (Lewis Carrol)</p> <p>El enfermo imaginario/El médico a palos (Moliere)</p> <p>Animales fantásticos y dónde encontrarlos (J. K. Rowling)</p> <p>El caballero de la armadura oxidada (David Fisher)</p>   |
| 8° | <p>Ojos del perro siberiano (Antonio Santa Ana)</p> <p>Frankestein (Narrativa gráfica) (Mary Shelley)</p> <p>El año de la ballena (Marco Antonio de la Parra)</p> <p>El diario de Ana Frank</p> <p>Harry Potter y el prisionero de Azkaban (J. K. Rowling)</p> <p>El tony chico (Luis Hereimans)</p> <p>Romeo y Julieta (William Shakespeare)</p> <p>Ánimas de día claro (Alejandro Sieveking)</p> <p>Las chicas de alambre (Jordi Sierra i Fabra)</p> <p>Naves negras ante troya (Rosemary Studief)</p> |

**Colegio San Damián de Molokai (Belén Educa)**

| Curso | Títulos  |
|-------|--|
| 7°    | <p>Bibiana y su mundo (José Luis Olaizola)</p> <p>No somos irrompibles (Elsa Bornemann)</p> <p>Mundo de cartón (Gloria Alegría Ramírez)</p> <p>Cuentos de amor locura y muerte (Horacio Quiroga)</p> |

|      |   |
|------|---|
| 8°   | <p>El diario de Ana Frank (Ana Frank)</p> <p>Rebeldes (Susan E.Hinton)</p> <p>Cruzadas en jeans (Thea Beckman)</p> <p>Sub terra (Baldomero Lillo)</p>   |
| I°   | <p>Sidarta (Hermann Hesse)</p> <p>La ciudad está triste (Ramón Díaz Eterovic)</p> <p>El caballero de la armadura oxidada (Robert Fisher)</p> <p>Las chicas de alambre (Jordi Sierra Fabra)</p> <p>Pregúntale Alicia (Anónimo)</p> |
| II°  | <p>La metamorfosis (Franz Kafka)</p> <p>El túnel (Ernesto Sabato)</p> <p>Rebelión en la granja (George Orwell)</p> <p>Vibraciones (Raphael Frier)</p> <p>Casa de muñecas (Henrik Ibsen)</p>                                       |
| III° | <p>Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márques)</p> <p>Como agua para chocolate (Laura Esquivel)</p> <p>Un mundo feliz (Aldous Huxley)</p> <p>Juan Tenorio (José Zorrilla)</p>  |
| IV°  | <p>El perfume (Patrick Suskind)</p> <p>La casa de los espíritus (Isabel Allende)</p> <p>Mala Honda (Alberto Fuguet)</p> <p>Hamlet (William Shakespeare)</p>   |

Colegio Parroquial Santa Rosa

| Curso | Títulos   |
|-------|---|
| 5°    | <p>Las brujas (Roal Dahl)</p> <p>Trece casos misteriosos (A. M. Güiraldes)</p> <p>La Porota (Hernán Del Solar)</p> <p>El asesinato de la profesora de lengua (Jordi Sierra I Fabra)</p> <p>El terror de sexto "B" (Yolanda Reyes)</p>                                 |
| 6°    | <p>Fantasmas de día (Lucía Baquedano)</p> <p>Terror en Winnipeg o Asesinato en el Canadian Express (E. Wilson)</p> <p>Matilda (Roald Dahl)</p> <p>Frin (Luis María Pescetti)</p> <p>Cuentos para jugar (Gianni Rodari)</p>  |
| 7°    | <p>Bibiana y su mundo (José Luis Olaizola)</p> <p>Mi planta naranja lima (José Mauro de Vasconcelos)</p> <p>La guerra de los duraznos (Roberto Ampuero)</p> <p>La lección de August (R. J. Palacio)</p> <p>Los Karas y la droga de la obediencia (Pedro Bandeira)</p> |
| 8°    | <p>Ben quiere a Anna (Peter Härtling)</p> <p>La cazadora de Indiana Jones (Asun Balzola)</p> <p>Las chicas de alambre (Jordi Sierra I Fabra)</p> <p>Cuando Hitler robó el conejo rosa (Judith Kerr)</p> <p>El caballero de la armadura oxidada (Robert Fisher)</p>    |
| 1°    | <p>La Iliada (Homero)</p>   |

|      |  |
|------|--|
|      | <p>Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez)</p> <p>Edipo Rey (Sófocles)</p> <p>Cuentos de amor, locura y muerte (Selección) (Horacio Quiroga)</p> <p>La metamorfosis (Franz Kafka)</p>   |
| II°  | <p>Gracia y el forastero (Guillermo Blanco)</p> <p>Romeo y Julieta (William Shakespeare)</p> <p>Bodas de Sangre (Federico García Lorca)</p> <p>Narraciones extraordinarias (Edgar Allan Poe)</p> <p>La contadora de películas (Hernán Rivera Letelier)</p> |
| III° | <p>16 cuentos latinoamericanos (selección) (Cortázar, García Márquez y otros)</p> <p>El Lazarillo de Tormes (Anónimo)</p> <p>El Quijote de la mancha (Explicado en clases) (Miguel de Cervantes)</p> <p>Otra vuelta de tuerca (Henry James)</p>            |
| IV°  | <p>Amuleto (Roberto Bolaño)</p> <p>El Túnel (Ernesto Sábato)</p> <p>Rebelión en la granja (George Orwell)</p> <p>El mundo feliz (Aldous Huxley)</p>  |

**Colegio Técnico Profesional Aprender**

| Curso | Títulos   |
|-------|---|
| 5°    | <p>Trece casos misteriosos (Ana María Güiraldes)</p> <p>Cuentos de la selva (Horacio Quiroga)</p> |



|    |  |
|----|--|
|    | <p>Cuentos para tiritar de miedo (Saúl Schkolnik)</p> <p>Ben quiere a Ana (Peter Härtling)</p> <p>La mala del cuento (Vivian Mansour)</p> <p>El ruiseñor y la rosa, El príncipe feliz y otros cuentos (Oscar Wilde)</p>  |
| 6° | <p>Sadako y las mil grulla de papel (Eleanor Coerr)</p> <p>Los cretinos (Roald Dahl)</p> <p>Bibiana y su mundo (José Luis Olaizola)</p> <p>El terror de sexto "B" (Yolanda Reyes)</p> <p>Socorro: 12 cuentos para caerse de miedo (Elsa Bornemann)</p> <p>Las brujas (Roald Dahl)</p> <p>Quique Hache, detective (Kuanyip Tangol y Sergio Gómez)</p>   |
| 7° | <p>Kartas</p> <p>El espejo africano (Liliana Bodoc)</p> <p>La jauria (Émile Zola)</p> <p>Mi planta naranja lima (José Mauro de Vasconcelos)</p> <p>Los escarabajos vuelan al atardecer (Maria Gripe)</p> <p>La historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar (Luis Sepúlveda)</p> <p>El niño con el pijama de rayas (John Boyne)</p> <p>Cruzada en jeans (Thea Beckman)</p> <p>Matilda (Roald Dahl)</p> |
| 8° | <p>Las chicas de alambre (Jordi Sierra i Fabra)</p> <p>Camila (Madeleine L'Engle)</p> <p>El principito (Antoine de Saint-Exupéry)</p> <p>El quijote de la mancha (fragmento) (Miguel de Cervantes)</p> <p>El Mío Cid (fragmento) (Rodrigo Díaz de Vivar)</p> <p>Francisca, yo te amo (José Luis Rosasco)</p> <p>Cuando Hitler robó el conejo rosa (Judith Kerr)</p>  |

|      |  |
|------|--|
| I°   | <p>No pasó nada (Antonio Skármeta)</p> <p>El año en que nos volvimos todos un poco locos (Marco Antonio de la Parra)</p> <p>Relato de un naufrago (Gabriel García Márquez)</p> <p>Santiago Cero (Carlos Franz)</p> <p>Cándida Eréndira y su abuela desalmada (Gabriel García Márquez)</p>  |
| II°  | <p>Tengo miedo torero (Pedro Lemebel)</p> <p>Un mundo feliz (Aldous Huxley)</p> <p>Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez)</p> <p>Crónicas marcianas (Ray Bradbury)</p> <p>Selección de textos dramáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Ánimas de día claro (Alejandro Sieveking)</li> <li>– Fuente Ovejuna (Lope de Vega)</li> <li>– El paraíso semi- perdido (Alejandro Sieveking)</li> <li>– Cuestión de ubicación (Juan Radrigan)</li> </ul> |
| III° | <p>Fahrenheit 451 (Ray Bradbury)</p> <p>Crónicas marcianas (Ray Bradbury)</p> <p>Al sur de la Alameda (Claudia Larraguíbel)</p> <p>La granja de los animales (George Orwell)</p> <p>Doce cuentos peregrinos (Gabriel García Márquez)</p>   |
| IV°  | <p>El túnel (Ernesto Sabato)</p> <p>El extranjero (Albert Camus)</p> <p>La metamorfosis (Franz Kafka)</p> <p>Había una vez un pájaro (Alejandra Costamagna)</p> <p>Demian (Hermann Hesse)</p>  |

Liceo Bicentenario Italia, SIP

| Curso | Títulos   |
|-------|---|
| 7°    | <p>El diario de Ana Frank (Ana Frank)</p> <p>Mi planta naranja lima (José Mauro de Vasconcelos)</p> <p>Bibiana y su mundo (José Luis Olaizola)</p> <p>El fantasma de Canterville (Oscar Wilde)</p> <p>El gigante egoísta (Oscar Wilde)</p> <p>El principito (Antoine de Saint-Exupéry)</p> <p>Oliver Twist (Charles Dickens)</p> <p>Viaje al centro de la tierra (Julio Verne)</p> <p>Nuestras sombras (María Teresa Budge)</p> <p>Pesadilla en Vancouver (Eric Wilson)</p> |
| 8°    | <p>Miguel Strogoff (Julio Verne)</p> <p>Cruzada en jeans (Thea Beckman)</p> <p>La ladrona de libros (Markus Zusak)</p> <p>El sabueso de los Baskerville (Arthur Conan Doyle)</p> <p>Momo (Michael Ende)</p> <p>Crónicas de Narnia: El sobrino del mago (C. S. Lewis)</p> <p>Cinco panes de cebada (Lucía Baquedano)</p> <p>El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde (Robert Louis Stevenson)</p>   |
| 1°    | <p>La Odisea (Homero)</p> <p>Fahrenheit 451 (Ray Bradbury)</p> <p>Edipo rey / Antígona (Sófocles)</p> <p>Romeo y Julieta (William Shakespeare)</p> <p>El niño del pijama a rayas (John Boyne)</p> <p>La isla del tesoro (Robert Louis Stevenson)</p>  |

|      |  |
|------|--|
|      | <p>La tregua (Mario Benedetti)</p> <p>El médico a palos (Molière)</p> <p>El viejo y el mar (Ernest Hemingway)</p>  |
| II°  | <p>Orgullo y prejuicio (Jane Austen)</p> <p>Antología del cuento chileno (Lastra/Calderón)</p> <p>Rebelión en la granja (George Orwell)</p> <p>El señor de las moscas (William Golding)</p> <p>La metamorfosis (Franz Kafka)</p> <p>Otra vuelta de tuerca (Henry James)</p> <p>La Ilíada (Homero)</p> <p>Cuentos de amor, locura y muerte (Horacio Quiroga)</p> <p>La Historia interminable (Michael Ende)</p>   |
| III° | <p>Madame Bovary (Gustave Flaubert)</p> <p>Don Quijote (Miguel de Cervantes)</p> <p>Bodas de sangre (Federico García Lorca)</p> <p>El extranjero (Albert Camus)</p> <p>Un mundo feliz (Aldous Huxley)</p> <p>Cumbres Borrascosas (Emily Brontë)</p> <p>La amortajada/La última niebla (M. Luisa Bombal)</p> <p>La Eneida (Virgilio)</p> <p>La noche fatal (A. J. Cronin)</p> <p><b>III° Electivo:</b></p> <p>El libro del buen amor (Arcipreste de Hita)</p> <p>El lazarillo (Diego Hurtado de Mendoza)</p> <p>Fuenteovejuna (Lope de Vega)</p> <p>Antología de letras cardinales (selección) (varios autores)</p> |
| IV°  | <p>Cien años de soledad (Gabriel García Márquez)</p>   |

|   |
|---|
| <p>La buena tierra (Pearl S. Buck)</p> <p>Mil soles espléndidos (Khaled Hosseini)</p> <p>El proceso (Franz Kafka)</p> <p>El abanico de lady Withman (Oscar Wilde)</p> <p>Crimen y castigo (Fiódor Dostoyevski)</p> <p>Antología La quinta pata (selección) (Aguilera /Velasco)</p> <p><b>IV Electivo:</b></p> <p>Antología poética (Nicanor Parra)</p> <p>Antología poética (Gabriela Mistral)</p> <p>Canto a mí mismo (Walt Whitman)</p> |
|---|

Títulos recomendados por EducandoJuntos

| Curso     | Títulos   |
|-----------|---|
| 7° a 11°  | <p>El Teorema Katherine (John Green)</p> <p>Bajo la misma estrella (John Green)</p> <p>Mil veces hasta siempre (John Green)</p> <p>El curioso incidente del perro a medianoche (Mark Haddon)</p> <p>Encerrados en la casa de atrás (Sharon Dogar)</p> <p>Si decido quedarme (Gayle Forman)</p> <p>Nombre en Clave Verity (Elizabeth Wein)</p> |
| 11° a 14° | <p>La Casa de la Mezquita (Kader Abdolah)</p> <p>El guardián entre el centeno (JD Salinger)</p> <p>Los renglones torcidos de Dios (Torcuato Luca de Teno)</p> <p>Mil Soles espléndidos (Khaled Hosseini)</p> <p>Matar un ruiseñor (Harper Lee)</p> <p>A la sombra del Banyan (Vaddey Ratner)</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>La luz que no puedes ver (Anthony Doerr)</p> <p>La vida de PI (Yann Martel)</p> |
|--|--|