

ACTIVIDAD ESCRITURA LIBRE

Actividad: Narrar una historia desde diferentes perspectivas

Curso: 4º básico

Nº de clases: 2 clases

Clase 1

Objetivo: modelar cómo narrar una historia breve asumiendo la perspectiva de uno de los personajes.

Descripción:

Inicio:

1. La profesora les cuenta que hoy les va a plantear un desafío. Les recuerda que tal como en las noticias cuando pasa algo (choque, accidente, inundación, etc.) generalmente se entrevista a distintas personas que cuentan su versión de los hechos, hoy ellos van a contar una historia desde la perspectiva de los distintos personajes que en ella participan.

Desarrollo:

1. La profesora presenta el título de la primera situación (Robo en un banco) y da algunos datos generales: en un banco un ladrón entra y se acerca a una cajera para robar el dinero de la caja. Esto es visto por algunos clientes que estaban en ese momento. Un guardia es el encargado de cuidar el banco.
2. Luego los invita a completar entre todos cuatro breves historias en las que se relate este hecho desde el punto de vista de cada personaje y los presenta (ladrón, cajera, guardia, testigos). Para lograr esto se recomienda proyectar los formatos en el pizarrón y escribirlos colectivamente.
3. Se completan las cuatro historias creando diferentes puntos de vista a partir de elementos comunes (robo, banco, dinero, etc.)

Cierre:

1. Se destaca cómo cada personaje aporta un punto de vista.

Clase 2

Objetivo: Narrar una historia breve asumiendo la perspectiva de uno de los personajes.

Inicio:

1. La profesora recuerda brevemente lo hecho en la clase anterior y los invita a crear, ahora individualmente, una nueva historia desde el punto de vista de uno de los personajes.

Desarrollo:

1. El curso se divide en grupos de 4 y cada miembro del grupo recibe una hoja en la que se le designa un personaje (bombero, gato, dueño, perro) como punto de partida para contar la historia del rescate de un gato.
2. La profesora presenta la situación, pidiéndoles que se imaginen una plaza grande, con un enorme y alto árbol en el que un gato se subió y del cual no puede bajar. Este gato es la mascota de un niño y es rescatado por dos bomberos mientras un perro mira la situación a los pies del árbol.
3. Los niños completan sus historias. La profesora se pasea por los grupos.

Cierre :

1. Se leen las 4 versiones de, al menos un grupo, y se comentan. Se propone publicar el trabajo de los alumnos.

Materiales:

- Imágenes de los personajes.
- Formatos para completar las historias.

-Personajes para escribir sobre un asalto a un banco



Clientes del banco (testigos)



Ladrón que asalta el banco



Cajera que trabaja en el banco



Guardia que cuida el banco

Asalto a un banco

[illegible]

Crea un breve texto en el que se narre el asalto a un banco **desde el punto de vista del ladrón que robó** el banco. Piensa en lo que el ladrón hizo, pensó y sintió en ese momento.



Ladrón que asalta el banco

Asalto a un banco

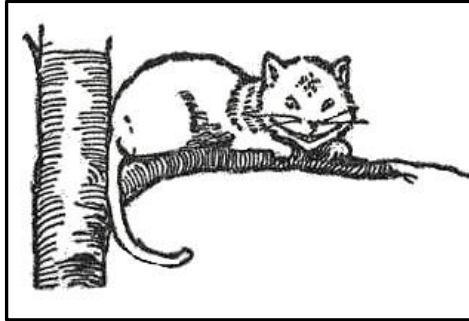
[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings on the page.

-Personajes para escribir sobre el rescate de un gato



Perro que mira el
rescate



Gato en el árbol



Bombero que rescata al gato



Dueño del gato

Piensa en lo que este personaje vio, hizo y sintió.

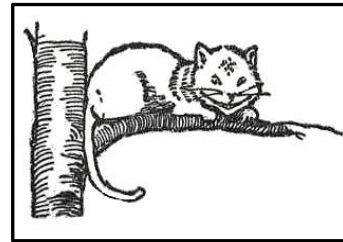
Rescate de un gato atrapado en un árbol

This image shows a worksheet designed for handwriting practice. The top right corner contains a small rectangular box with a black border. Inside this box, on the left, is a black and white illustration of a firefighter wearing a helmet and holding a ladder against a brick wall. To the right of the illustration, the text "Bombero que rescata a" is written in a simple, sans-serif font. Below this header area, the rest of the page is filled with numerous horizontal lines, providing space for students to practice their writing skills.



Bombero que rescata al gato

Crea un breve texto en el que se narre el rescate de un gato atrapado en un árbol **desde el punto de vista del gato**. Piensa en lo que el animal hizo y sintió.



Gato en el árbol

Rescate de un gato atrapado en un árbol

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Perro que mira el rescate