

PLANIFICACIÓN ESCRITURA LIBRE

Actividad: Cuentos fantásticos en cinta cinematográfica

Curso: 4º básico

Nº de clases: 1 clase

Objetivo: Escribir un cuento fantástico en la base de una cinta cinematográfica

Descripción:

Inicio:

1. El profesor proyecta o muestra una cinta cinematográfica y explica que en cada cuadro sucede una escena.
2. Les cuenta que hoy escribirán una historia fantástica, donde los títulos que entregará no tienen lógica, ni pueden ser verdad.
3. Muestra (proyectado o en un papelógrafo) un cuento fantástico creado por él, sobre el título “El día en que el sol se negó a salir”. Lo leen en voz alta y hablan sobre lo irreal de la historia.

Desarrollo:

4. El profesor proyecta o escribe en el pizarrón algunos títulos fantásticos y los lee en voz alta. LE explica a los niños que en parejas, deberán elegir uno de ellos e inventar cuento fantástico, el cual escribirán en la cinta cinematográfica. Algunos títulos pueden ser:
El niño que tenía los ojos en la nuca
El hombre que no podía morir
El río que viajaba al revés
La montaña que podía caminar
La noche en que lloraron las estrellas
El perro que hablaba
El árbol de billetes
La niña que se volvió invisible
5. Los alumnos en parejas, eligen el título y trabajan escribiendo la historia. El profesor monitorea el trabajo de los alumnos.
6. Si alguna pareja termina, puede agregar algún dibujo en los espacios que queden.

Cierre:

7. Los alumnos leen sus cuentos fantásticos y algunos son publicados en el panel.

Materiales:

- Cinta cinematográfica como ejemplo para proyectar
- Cinta cinematográfica como formato para escribir

Título: El día en que el sol se negó a salir

1

Hubo un día en que el sol, amaneció tan cansado que se negó a salir por varios días.

2

Las personas de la ciudad se quedaron dormidas y nadie fue a trabajar, pues la luz nunca apareció y ellos sintieron que todavía era de noche.

3

La gente que trabajaba al aire libre, no podía avanzar porque no veían nada. Las cosechas y los animales comenzaron a morir, pues no les llegaba el sol.

4

Fue entonces cuando la luna enojadísima encaró al sol y le preguntó: “¿Por qué se te ha antojado no salir, no ves que yo estoy muy cansada y además, los seres vivos del planeta se están muriendo?”

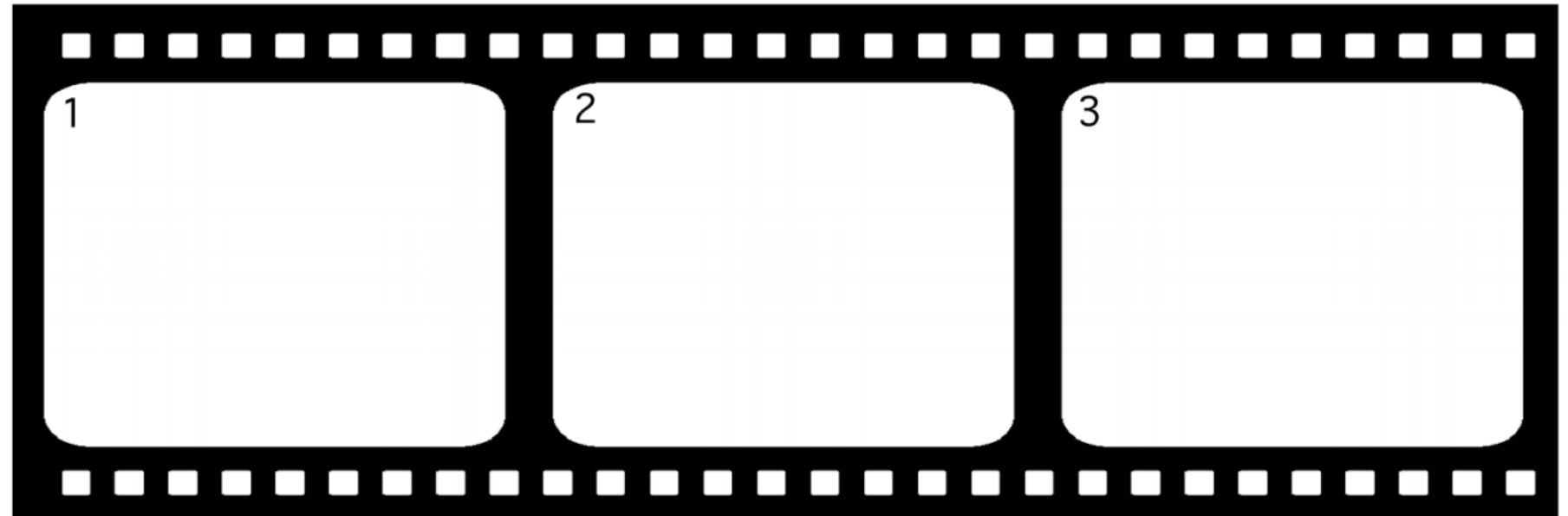
5

El sol, sin haberse dado cuenta del daño que estaba provocando, le pidió perdón a la luna y le prometió que siempre trabajarían en conjunto. Él iluminaría de día y ella de noche.

6

Fue así como el mundo pudo salvarse. La luna y el sol llegaron a un acuerdo y nunca más faltó luz que llegara a la Tierra, ya sea de día o de noche.

Título:

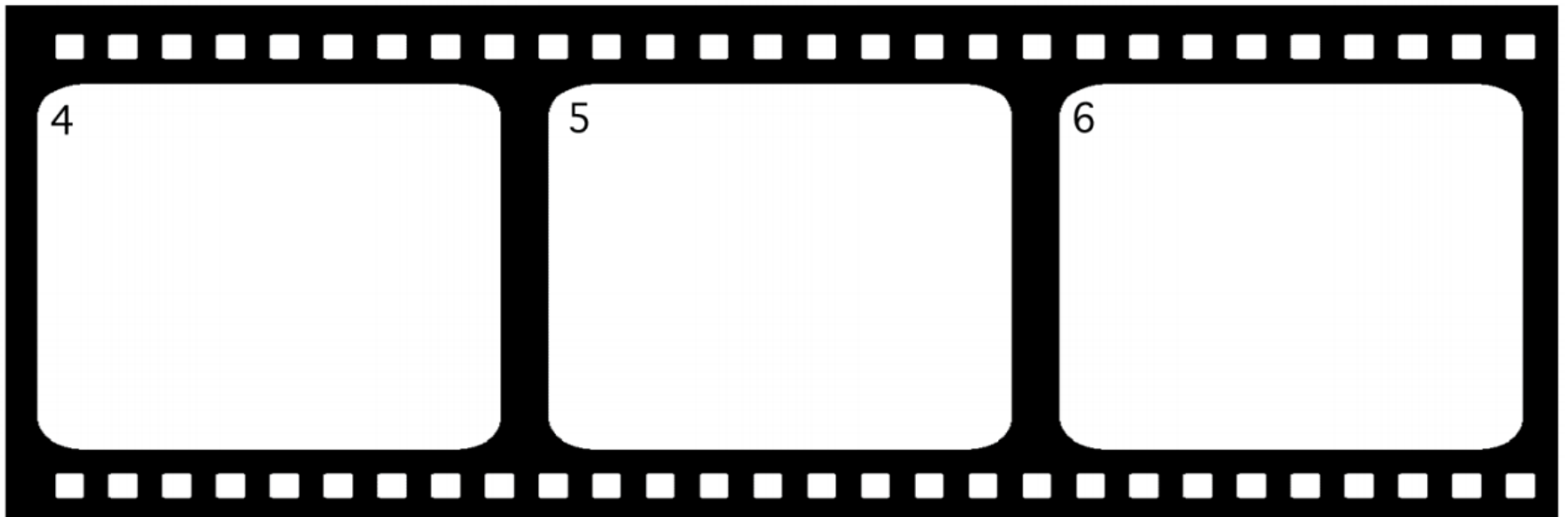


A horizontal film strip frame containing three empty rectangular boxes with rounded corners, numbered 1, 2, and 3 from left to right. The frame is bordered by a thick black line with white sprocket holes along the top and bottom edges.

1

2

3



A horizontal film strip frame containing three empty rectangular boxes with rounded corners, numbered 4, 5, and 6 from left to right. The frame is bordered by a thick black line with white sprocket holes along the top and bottom edges.

4

5

6