

FICHAS DE EVALUACIÓN

Nivel Kinder

Programa de lenguaje • 2019

ASTORECA
FUNDACIÓN



Evaluación de lenguaje

Este set de evaluación pretender dar una guía clara y objetiva de cómo evaluar cada una de las habilidades que se trabajan en el nivel kinder con el programa propuesto.

Presenta propuestas de evaluación individual y grupal.

Algunos aspectos a considerar son:

- Proponga las actividades en forma natural, como uno más de los trabajos que realizan diariamente.
- Preocúpese de preparar previamente cualquier material que necesite.
- En el caso de la evaluación individual, se debe realizar en un lugar tranquilo, sin distractores, sentados en una mesa, la educadora con el niño a evaluar. En algunas fichas, se proponen varias opciones de evaluación individual, debe elegir sólo una forma.
- No brinde ningún tipo de apoyo ni pistas y registre inmediatamente para asegurar la objetividad y precisión.
- Luego de haber terminado, agradézcale a cada niño su participación, no importando su rendimiento.
- Para preparar el set, lo debe recortar y anillar en la parte superior.
- Algunas estrategias fueron adaptadas de “Indicadores dinámicos del éxito en la lectura 6 ta edición”. Editado por Roland H. Good III, Nancy Bank, Jennifer M. Watson, Universidad de Oregon. Accso: <http://dibels.uoregon.edu>

Cuento y poesía

- | | |
|----------|--|
| Sub ítem | • Reconoce que se lee de izquierda a derecha |
|----------|--|

Evaluación individual

1. Se evalúa en las instancias en que los niños realizan lecturas predecibles durante la jornada. Por ejemplo, con la poesía que se les presenta semanalmente, las canciones de las vocales, lectura de títulos en la portada de los cuentos.

2. Otra manera es presentarle un libro de cuentos y decirle:

- ***Muéstrame, por favor, ¿Dónde debo comenzar a leer?... ¿Por dónde sigo leyendo ?-***

Material:

- Tarjeta de lectura de vocales o consonantes
- Carteles de poesías
- Carteles de canciones
- Cuento

2



Cuento y poesía

- | | |
|----------|---|
| Sub ítem | • Muestra la título y/o portada de un libro |
|----------|---|

Evaluación individual

1º Coloque frente al niño un libro de cuentos conocido por él, o sea, que lo haya escuchado anteriormente. Dígale que necesita de su ayuda para saber cómo se dicen algunas cosas.

2º Muéstrelle la tapa del libro y preguntarle:

- ***¿Cómo se llama esta parte?-***

3º Luego, dígale:

- ***¿Dónde aparece el título del libro? - o Muéstrame el título***

Material:

- Libro de cuentos con tapa e ilustraciones

3

Iniciación a la escritura

Sub ítem	Técnicas no gráficas <ul style="list-style-type: none">▪ Recorta con tijeras siguiendo línea▪ Pliega papel▪ Usa punzón, siguiendo contorno de una figura▪ Modela figura reconocible Técnicas gráficas <ul style="list-style-type: none">▪ Representa figura a través del dibujo▪ Pinta respetando márgenes Trazo <ul style="list-style-type: none">▪ Único, firme, continuo Escribe su nombre
----------	---

Evaluación individual

La información se obtiene de la observación:

- Del trabajo y desempeño individual en las distintas actividades de motricidad fina realizadas en clases.
- Del trabajo individual en el cuadernillo

4



Iniciación a la escritura

Sub ítem	Escritura manuscrita <ul style="list-style-type: none">• Escribe libremente• Escribe vocales adecuadamente• Escribe consonantes adecuadamente
----------	--

Evaluación individual

La información se obtiene de la observación del trabajo individual en clases.

5

Conciencia fonológica

Sub ítem	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer rimas
<p>Se trata de identificar si dos o más palabras comparten al final un mismo grupo de sonidos. Se usan palabras frecuentes para que resulten familiares a los niños. Se puede comenzar a identificar las palabras que riman en una poesía o canción que tenga claramente marcadas las rimas o entre una serie de objetos o dibujos dados. Se va registrando el desempeño que el niño va demostrando en los diversos juegos lingüísticos.</p>	
Evaluación individual	Evaluación grupal
<p>1. Buscar las palabras que riman en una poesía o canción. 2. Mostrando la Tarjeta 1 de evaluación individual, se le dice al niño: Escucha estas palabras (señale cada dibujo al decirlo) camión, cartero, frutilla, campana, helado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué rima con melón? . El niño debe responder: <u>camión</u> ¿Qué rima con candado? . El niño debe responder: <u>helado</u> ¿Qué rima con zapatilla? . El niño debe responder: <u>frutilla</u> ¿Qué rima con bombero? . El niño debe responder: <u>cartero</u> ¿Qué rima con ventana? . El niño debe responder: <u>campana</u> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tarjetas de rimas <input type="checkbox"/> Carteles de poesía y canciones <input type="checkbox"/> Tarjeta 1 	<p>Se utiliza la hoja de evaluación de rimas: reconocimiento. (anexo) Al aplicarla es importante no olvidar decir el nombre de cada uno de los dibujos para que todo el grupo entienda y trabaje con las mismas palabras.</p>

6



Conciencia fonológica

Sub ítem	<ul style="list-style-type: none"> Separa palabras en sílabas (análisis silábico)
Evaluación individual	Evaluación grupal
<p>Señalar (con los dedos, palmadas, rayas, fichas) cada una de las sílabas que componen una palabra que se presenta al niño oralmente, pudiendo apoyarse con objetos o tarjetas con imágenes. Normalmente se utilizan palabras que contienen de 1 a 6 sílabas. Se comienza con palabras de dos o más sílabas y luego se trabajan los monosílabos ya que resultan más complejos. Se pueden ir registrando el desempeño que el niño va demostrando en los diversos juegos lingüísticos.</p> <p>1. <i>Segmentar palabras en sílabas, contándolas:</i> Se parte de un estímulo verbal con apoyo visual, dividiendo la palabra en sus sílabas constitutivas. Se dice, por ejemplo, “vela”, señalando un objeto o dibujo de una vela. Luego se invita a contar cuántos golpes silábicos tiene la palabra mencionada, marcando con algo concreto (línea, puntos, fichas, con los dedos) cada sílaba de la palabra. Luego que el niño ha entendido, se le pide que haga lo mismo. Se puede concretizar la tarea entregándole al niño una tarjeta con un dibujo, sobre la cual deben colocar tantos porotos o fichas como sílabas tenga la palabra.</p> <p>2. Otra forma es utilizando la Tarjeta 2 de evaluación individual. Se le dice al niño: Escucha estas palabras (señale cada dibujo al decirlo) botella, taza, mariposa, pan, refrigerador.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántas sílabas tiene la palabra botella? . El niño debe responder: 3 sílabas ¿Cuántas sílabas tiene la palabra taza? . El niño debe responder: 2 sílabas ¿Cuántas sílabas tiene la palabra mariposa? . El niño debe responder: 4 sílabas ¿Cuántas sílabas tiene la palabra pan? . El niño debe responder: 1 sílaba ¿Cuántas sílabas tiene la palabra refrigerador? . El niño debe responder: 5 sílabas <p>2. Se muestra una tarjeta de un grupo silábico (por ejemplo, rey, 1 sílaba) y sobre una mesa se colocan tres tarjetas, de las cuales sólo UNA tiene la misma cantidad de sílabas que la palabra que se mostró (por ejemplo, cruz) y las otras dos no tienen la misma cantidad. Se le dice al niño : “Muéstrame qué palabras tienen la misma cantidad de sílabas que rey”. Esta situación se repite 5 veces con grupos silábicos distintos .</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tarjetas de sílabas <input type="checkbox"/> Tarjeta 2 	<p>Se utiliza la hoja de evaluación de análisis silábico. Al aplicarla es importante no olvidar decir el nombre de cada uno de los dibujos para que todo el grupo tenga los mismos conceptos.</p>

7

Conciencia fonológica

Sub item	• Identifica sonido inicial vocálico	
Se comienza con los fonemas vocálicos, ya que resultan más fáciles de segmentar. Posteriormente, se trabaja con los sonidos iniciales consonánticos.		
Evaluación individual	Evaluación grupal	
<p>1. <i>Seleccionar palabras que comiencen con un sonido determinado:</i> Se muestra una tarjeta que comience con una vocal (por ejemplo, árbol) y sobre una mesa se colocan tres tarjetas, de las cuales sólo UNA empieza con el mismo sonido que la palabra que se mostró (por ejemplo, ardilla) Las otras dos no empiezan igual. Se le dice al niño que señale o muestre con el dedo qué cosas empiezan igual que árbol. Esta situación se repite con todas las vocales. Si al niño le cuesta, se puede alargar primer fonema, por ejemplo, áaaaaarbol.</p> <p>2. Otra forma es mostrarle la Tarjeta 3 de evaluación individual y se le dice al niño: Escucha estas palabras (señale cada dibujo al decirlo) escoba, oveja, iglú, uno, araña. Ahora dime:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dibujo empieza con /e/? . El niño debe responder: <i>escoba</i> • ¿Qué dibujo empieza con /o/? . El niño debe responder: <i>oveja</i> • ¿Qué dibujo empieza con /i/? . El niño debe responder: <i>iglú</i> • ¿Qué dibujo empieza con /u/? . El niño debe responder: <i>uno</i> • ¿Con qué sonido empieza araña? . El niño debe responder: <i>/a/</i> <p>3. Se puede ir registrando el desempeño que el niño va demostrando en los diversos juegos lingüísticos.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tarjetas de sonido inicial vocálico <input type="checkbox"/> Tarjeta 3 	<p>Se utiliza la hoja de evaluación de sonido inicial vocálico. (anexo)</p> <p>Al aplicarla es importante no olvidar decir el nombre de cada uno de los dibujos para que todo el grupo tenga los mismos conceptos.</p>	

8



Conciencia fonológica

Sub item	• Identifica sonido inicial consonántico	
Evaluación individual	Evaluación grupal	
<p>1. <i>Seleccionar palabras que comiencen con un sonido determinado:</i> Se muestra una tarjeta que comience con una consonante (por ejemplo, pato) y sobre una mesa se colocan cuatro tarjetas, de las cuales sólo dos empiezan con el mismo sonido que la palabra que se mostró (por ejemplo, piscina y piano). Las otras dos no empiezan igual. Se le dice al niño que señale o muestre con el dedo qué cosas empiezan igual que pato. Esta situación se repite con las 5 consonantes. Si al niño le cuesta, se le puede pedir que primero segmente el primer fonema, preguntándole ¿Con qué sonido empieza ppppato?, después se le dice, entonces ¿Cuáles comienzan igual?</p> <p>2. Otra forma es mostrarle la Tarjeta 4 de evaluación individual y se le pregunta al niño: Escucha estas palabras (señale cada dibujo al decirlo) payaso, lámpara, jaula, negro, maleta. Ahora dime:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dibujo empieza con /p/? . El niño debe responder: <i>payaso</i> • ¿Qué dibujo empieza con /l/? . El niño debe responder: <i>lámpara</i> • ¿Qué dibujo empieza con /j/? . El niño debe responder: <i>jaula</i> • ¿Qué dibujo empieza con /n/? . El niño debe responder: <i>negro</i> • ¿Con qué sonido empieza maleta ? . El niño debe responder: <i>/m/</i> <p>3. Se puede ir registrando el desempeño que el niño va demostrando en los diversos juegos lingüísticos.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tarjeta 4 <input type="checkbox"/> Tarjetas de sonido inicial consonántico 	<p>Se utiliza la hoja de evaluación de sonido inicial consonántico. (anexo)</p> <p>Al aplicarla es importante no olvidar decir el nombre de cada uno de los dibujos para que todo el grupo tenga los mismos conceptos.</p>	

9

Conciencia fonológica

Sub ítem • Realiza síntesis fonémica (Juntar los fonemas de una palabra) **OPTATIVO**

Evaluación individual

Juntar una serie de sonidos (fonemas) que se le proporcionan oralmente al niño, de una en una, con una cadencia de un segundo, para encontrar la palabra resultante.

1. Menor grado de dificultad

Se presenta la tarjeta que contiene varios dibujos y el niño debe ir señalando qué dibujo corresponde según los sonidos escuchados. Dar una demostración, mostrando una cosa o tarjeta con imagen, por ejemplo, pala. Se le dice: **“Escucha los sonidos de la palabra pala /p/, /a/, /l/, /a/. Ahora quiero que tú los digas ... muy bien. Te mostraré unos dibujos, luna, ají, uno, maní, y pila. Ahora muéstrame el dibujo que corresponde a ...”**

1. /a/, /j/, /i/
2. /u/, /n/, /o/
3. /m/, /a/, /n/, /i/
4. /l/, /u/, /n/, /a/
5. /p/, /i/, /l/, /a/

• Se utiliza **apoyo visual**. Se muestran las tarjetas de evaluación correspondiente.

Tarjeta 5

Sólo se considera correcto cuando el niño muestra la palabra correspondiente.

2. Mayor grado de dificultad

Se le puede decir al niño:

¿Qué palabra es /a/, /j/, /o/? o Junta estos sonidos: /p/, /i/, /e/

Las palabras que se pueden utilizar son:

Opción 1	Opción 2
1. /a/, /j/, /o/	1. /a/, /l/, /a/
2. /p/, /i/, /e/	2. /p/, /a/, /l/, /o/
3. /p/, /e/, /l/, /o/	3. /p/, /u/, /m/, /a/
4. /m/, /a/, /p/, /a/	4. /m/, /a/, /n/, /o/
5. /l/, /a/, /n/, /a/	5. p/, /a/, /p/, /a/

• Se realiza sólo a **nivel oral**, sin ningún tipo de apoyo gráfico.

Sólo se considera correcto cuando el niño nombra la palabra correspondiente.

10



Conciencia fonológica

Sub ítem • Realiza análisis fonémico (Segmentar o separar los fonemas de una palabra) **OPTATIVO**

Evaluación individual

Pronunciar en orden todas y cada una de los fonemas que componen una palabra, es decir, segmentar sus sonidos secuencialmente.

La complejidad varía según la longitud de las palabras, su familiaridad y la estructura de las sílabas que la componen.

Es una de las tareas más difíciles pero está altamente relacionada con el éxito posterior para codificar palabras.

Se sugiere comenzar con palabras que contengan no más de tres sonidos o fonemas.

1. Se pueden disponer objetos o mostrar las **Tarjetas 6 o Tarjeta 7** para realizar el análisis.

Primero se le explica al niño lo que tiene que hacer: **“Voy a decir una palabra. Después que la digo, quiero que me digas todos los sonidos que tiene la palabra. Por ejemplo, si yo digo pelo, tú dices /p/, /e/, /l/, /o/. vamos a probar. Dime los sonidos de “lapa”.** Después se le dice al niño:

Escucha estas palabras (señale cada dibujo al decirlo) **ojo, pino, mula, pala, mamá.**

Ahora dime:

- **¿Cuáles son los sonidos de la palabra... ojo?** El niño debe responder: /o/, /j/, /o/
- **¿Cuáles son los sonidos de la palabra... pino?** El niño debe responder: /p/, /i/, /n/, /o/
- **¿Cuáles son los sonidos de la palabra... mula?** El niño debe responder: /m/, /u/, /l/, /a/
- **¿Cuáles son los sonidos de la palabra... pala?** El niño debe responder: /p/, /a/, /l/, /a/
- **¿Cuáles son los sonidos de la palabra... mamá?** El niño debe responder: /m/, /a/, /m/, /á/

Las palabras que se pueden utilizar son:

Opción 1	Opción 2
1. ojo	1. pan
2. pino	2. maní
3. mula	3. luna
4. pala	4. mono
5. mamá	5. paja

Se puede utilizar **apoyo visual**.

Se muestran las tarjetas de evaluación correspondiente.

Material:

Tarjeta 6 o Tarjeta 7 (se presentan 2 opciones)

11

Relación letra-sonido

Sub ítem

Lectura de vocales

- Lee correctamente vocales
- Lee correctamente diptongos

Lectura de consonantes

- Lee correctamente consonantes

Lectura de palabras

- Lee correctamente palabras

Evaluación individual

1. Se evalúa a cada niño en forma individual.

Se le presenta la tarjeta para que la lea. Puede decir estas instrucciones: ***“Aquí hay algunas letras (o palabras). Dime el sonido de todas las letras (o palabras) que puedas. Puedes empezar”***

Se puede aprovechar para registrar si el niño tiene la noción de que se lee de izquierda a derecha.

Las palabras seleccionadas deben extraerse de las lecciones enseñadas. El puntaje se obtiene según el número de letras o palabras reconocidas.

Material:

- Tarjeta de evaluación 8 de lectura de vocales
- Tarjeta de evaluación 9 de lectura de diptongos
- Tarjeta de evaluación 10 de lectura de consonantes
- Tarjeta 11 y 12 de lectura de palabras (se presentan 2 opciones, con distinto nivel de dificultad)

2. Se puede ir recogiendo la información del desempeño que cada niño va teniendo en los juegos lingüísticos.

12



Relación letra-sonido

Sub ítem

Dictado

- Escribe letras
- Escribe palabras

Evaluación

Para evaluar esta habilidad se utiliza la información aportada por el cuaderno de dictado y los criterios de corrección que se aplican en su corrección dados a conocer en el documento especialmente destinado a ello.

13